

Très Chic
Prêt à Porter Pour Dames

صنعت
دار الصناعات

الانوار



الانوار

تستقبل
إعلاناتها
على الأرقام
التالية:

سن القليل
٤٨٢-٢٨
٤٨٢١٨٥

الحازمية
٤٥٠-٩٣٢
٤٥٢٧٠٠

رأس بيروت
٨١٢٣١٥
٨٠٦١٤٤

بشارو
٢٨٧-٢٠
٢٨٧-٢٠

AL-ANWAR - Beyrouth 3 Septembre 1984 26e Année No. 8491

السنة ٢٦ - العدد ٨٤٩١

عقدة حقيبة الدفاع نسفت محدثات بيريز-شامير الأخيرة اتجاه لحكومة ضيقة أو إعادة الانتخابات

العمل ليس مستعدا ل قبول استناد منصب وزير الدفاع لاي كان عدا راينز وبضيف المراسل انه بدأ أسس إمكان التوصل الى حل وسط بين شامير وبيريز حول موضوع القنوط وعدم تحديد قوته يستين، بل بسطة واحدة لكل من الزعيمين.

وقال ان موضوع الاستيطان لا يزال إحدى العقبات الكبيرة التي تعوق تشكيل حكومة وحدة وطنية.

فهد: لبنان بين عدة دول صحية الأعمال العسكرية

دعا الملك فهد بن عبد العزيز عامل المملكة العربية السعودية الى السلام بين دول العالم الاسلامي عقب قيام حجاج بمظاهرات في مكة.

وفي أعقاب دعوة من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي للحجاج بالقرام والهدوء قال الملك فهد: ان لبنان وإيران والعراق ومصر والسعودية واليمن والكويت وأفغانستان كلها ضحايا أعمال عسكرية اشتبكوا في المظاهرة لكن المسؤول الذي شهد المظاهرة قال ان عدد المشاركين فيها اقل من ذلك بكثير.

وقال ان المظاهرات تفوقوا سلميا خارج مبنى علق على محله صورة بالالوان للزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

وقد قال العقيد القذافي في طرابلس انه تلقى تقارير من الملك فهد وحكام مسلمين آخرين عن أعمال شغب كان حجاج يزعمون القيام بها وحث الحجاج للذين على الالتزام بالهدوء.

وقال: انني انشدهم اذا كانوا يسعون ان يتعاونوا تعاونوا كلاً مع السلطات السعودية.

وقالت مصادر دبلوماسية في طرابلس ان السلطات السعودية عذرة فطرة بحجها للذين لانها كانت تحمل ٢٠ حقيباً من الأسلحة، وذلك في الشهر الماضي، الا ان ذلك لم يذكر في الصحافة السعودية.

في حديث بعد غياب أشار تساؤلات نشر نيتكو: مستعدون دائماً لإجراء مفاوضات جادة مع واشنطن

اتهم الرئيس السوفياتي كورستانتين تشرنينكو (في اول تصريح مهم له منذ ما يزيد على سبعة أسابيع) حكومة الرئيس ريغان بفقدان الاحساس بالواقع.

وقال ان موسكو مستعدة لإجراء محادثات جادة.

وقال الرئيس السوفياتي في حديث الى صحيفة بيرافاد الروسية امس، ان موافقة الولايات المتحدة على ترحيم التجارب على أسلحة الفضاء قد تكون خطوة في اتجاه التحرك نحو تسوية على صعيد القضايا الاخرى المتعلقة بالفضاء التي وصلت القوتان العظميتان بشأنها الى طريق مسدود.

واضاف ان هذه الموافقة لا تمنع سباقا للتسلح في الفضاء فحسب، ولكنها ستسهل حل مسائل الحد والخفض من الأسلحة الاستراتيجية الاخرى، وهو امر لا يقل أهمية عن سابقه. انني اود ان اؤكد ذلك.

وقد جاء الحديث في الوقت الذي زادت فيه التوترات بشأن صحة الرئيس السوفياتي، الذي لم يظهر في الصحف او التلفزيون منذ ان غادر

تغرت امس محاولات الحزبين السياسيين الكبارين في اسرائيل لتشكل حكومة وحدة وطنية. للتل في البلاد في ازمته السياسية التي تشهدها منذ الانتخابات غير الحاسمة الشهر الماضي.

وقال شمعون بيريز زعيم حزب العمل ان خلافات خطيرة ظهرت في المحادثات مع اسحاق شامير رئيس الوزراء وزعيم كتلة ليكود. و اضاف بيريز قوله انها سيعقدان اجتماعا آخر في المستقبل القريب غير انه لم يحدد موعدا.

وتحدث شامير في تصريح مستقل بعد المحادثات التي استمرت ساعتين عن عقبات مهمة، وتعين القلب عليها. و بدأ التجمع على الزعيمين مما يتناقض بحدّة مع الجمعة الماضية عندما كانا يتحدثان بطلاقة عن انهما على وشك التوصل الى اتفاق.

وقال شامير بأنه تدين ان المواضيع التي يختلف عليها العمل وليكود تشكل عقبة خطيرة في طريق تشكيل حكومة وحدة وطنية.

واضاف ان البحث في اجتماع الليلة (امس) تركز على المواضيع التي تختلف عليها الكتلتان البرلمانيات الكبيرتان.

وقال انه تقرر في الاجتماع القيام بمحاولة اخرى لبحث السبل الكفيلة بالتغلب على العقبات التي تحول دون تشكيل حكومة وحدة وطنية. وانه ستجري اتصالات اضافية لهذا الغرض.

وقضى يقول: ان اجراء انتخابات جديدة قد يكون أحد الخيارات الممكنة في المستقبل.

واكد شامير ان كتلة ليكود لا يفكر في المرحلة الراهنة - بتشكيل ائتلاف حكومي ضيق بريثته. وقال ان البحث في جلسة امس تناول ايضا ما اقترحه وزير التكتل لدى اجتماعهم اليوم (امس) بشأن التناوب في اشغال منصب رئيس الوزراء من قبل السيدين شامير وبيريز.

كل لمدة ستة واثني عشر اسبوعا. وقال شامير ان شمعون بيريز اقترح بالاداء ببيان قصير للصالحين قريبه اقوال شامير. من ان نقاط الخلاف بين التجمع والتكتل لها ثقل كبير وتشكل عقبا في طريق تشكيل حكومة وحدة وطنية.

وقال المراسل ان اجتمع شامير - بيريز انتهى في جو من التشاؤم من عدم إمكان تشكيل حكومة وحدة وطنية. و اضاف ان المفاوضات في نشات. تبلورت في الاجتماع الذي عقده شامير

تحدثت امس محاولات الحزبين السياسيين الكبارين في اسرائيل لتشكل حكومة وحدة وطنية. للتل في البلاد في ازمته السياسية التي تشهدها منذ الانتخابات غير الحاسمة الشهر الماضي.

وقال شمعون بيريز زعيم حزب العمل ان خلافات خطيرة ظهرت في المحادثات مع اسحاق شامير رئيس الوزراء وزعيم كتلة ليكود. و اضاف بيريز قوله انها سيعقدان اجتماعا آخر في المستقبل القريب غير انه لم يحدد موعدا.

وتحدث شامير في تصريح مستقل بعد المحادثات التي استمرت ساعتين عن عقبات مهمة، وتعين القلب عليها. و بدأ التجمع على الزعيمين مما يتناقض بحدّة مع الجمعة الماضية عندما كانا يتحدثان بطلاقة عن انهما على وشك التوصل الى اتفاق.

وقال شامير بأنه تدين ان المواضيع التي يختلف عليها العمل وليكود تشكل عقبة خطيرة في طريق تشكيل حكومة وحدة وطنية.

واضاف ان البحث في اجتماع الليلة (امس) تركز على المواضيع التي تختلف عليها الكتلتان البرلمانيات الكبيرتان.

وقال انه تقرر في الاجتماع القيام بمحاولة اخرى لبحث السبل الكفيلة بالتغلب على العقبات التي تحول دون تشكيل حكومة وحدة وطنية. وانه ستجري اتصالات اضافية لهذا الغرض.

وقضى يقول: ان اجراء انتخابات جديدة قد يكون أحد الخيارات الممكنة في المستقبل.

واكد شامير ان كتلة ليكود لا يفكر في المرحلة الراهنة - بتشكيل ائتلاف حكومي ضيق بريثته. وقال ان البحث في جلسة امس تناول ايضا ما اقترحه وزير التكتل لدى اجتماعهم اليوم (امس) بشأن التناوب في اشغال منصب رئيس الوزراء من قبل السيدين شامير وبيريز.

كل لمدة ستة واثني عشر اسبوعا. وقال شامير ان شمعون بيريز اقترح بالاداء ببيان قصير للصالحين قريبه اقوال شامير. من ان نقاط الخلاف بين التجمع والتكتل لها ثقل كبير وتشكل عقبا في طريق تشكيل حكومة وحدة وطنية.

وقال المراسل ان اجتمع شامير - بيريز انتهى في جو من التشاؤم من عدم إمكان تشكيل حكومة وحدة وطنية. و اضاف ان المفاوضات في نشات. تبلورت في الاجتماع الذي عقده شامير

الشرطة السعودية تدرس الحجاج

قام رجال الشرطة السعودية المسلحون امس بدوريات في المناطق المؤدية الى الحرم الشريف في مكة المكرمة بعد المظاهرات التي قام بها امس الاول الحجاج الإيرانيون.

وقال شهود العيان ان رجال البوليس المسلحين بالبنادق واقفا للحراسة في الطريق المؤدية الى منطقة الحرم الشريف التي جوار سيارات مصفحة مزودة ببنادق الآلية.

لكن لا يوجد دليل على ان نشاط الشرطة يشير الى زيادة في الاجراءات الأمنية بعد المظاهرات التي قام بها الحجاج الإيرانيون لإدعاء التأييد للزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

رويتر - ر

قبل نهاية العام إسرائيل تعيد نشر قواتها في الجنوب

ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان اسرائيل قد تعيد نشر قواتها في لبنان قبل شتاء ١٩٨٤ وفقا لما صرح به أعضاء اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والدفاع في ختام زيارة قاموا بها امس للخطوط الاسامية في الجنوب.

ويبدو انه يشير الى المتابع التي تواجهها اسرائيل في تطوير روابط مع الشيعة الذين يجارون منذ وقت طويل الوجود الاسرائيلي في الجنوب.

وقال لحد للصالحين ان قواته قد تامل بان تقوى السيطرة على المنطقة الخاضعة لسيطرة اسرائيل في وقت ما العام القادم ولكنه يحتاج اولا الى زيادة عددها الى ٤٠٠٠ رجل.

ويؤكد العقيد لحد الذي تولى في بداية العام الحالي قيادة الجليشيا التي ساستها اسرائيل. حوالي ٢٠٠٠ رجل وفقا للقطاعات الاسرائيلية. وقد تولت قواته بالفعل السيطرة على بعض المواقع الاسرائيلية.

وقال لحد لصحيفة هاروتس: ان الحديث عن اي انسحاب اسرائيلي وشيك يزيد من صعوبة القنوط بشأن علاقات عمل مع الطوائف المختلفة في جنوب لبنان.

دمشق تندد بالفيديو الأميركي ضد الشكوى اللبنانية

نددت أجهزة الاعلام السورية بشدة امس لمواقف الولايات المتحدة المؤيدة لاسرائيل داخل مجلس الامن الدولي وخارجه ودعت إحدى الصحف السورية الامم المتحدة الى اعادة النظر في عضوية اسرائيل فيها.

وقالت صحيفة "البعث" في دمشق: "لها أسس على المناقشات الدائرة الآن في مجلس الامن الدولي حول شكوى لبنان من الممارسات الاسرائيلية في جنوب لبنان. لم يعد تهديد الولايات المتحدة باستخدام الفيديو ضد اي قرار دولي يطالب بانسحاب اسرائيل من لبنان أمرا مستغربا بل انه التزام بمبادئ وعهود تربط الاسرائيليين بالأمم المتحدة والجامعة العربية التي تلتزم اسرائيل بها في الحرب وتحتلها مع اسرائيل داخل مجلس الامن فحسب بل انها تمارس ذلك على كل صعيد.

وضعت الصحيفة تقول ان بعض الحكام العرب المتعاطين مع اميركا نسوا ان صوت الشعب العربي أخذ يعلو وان حكم الشرع على اميركا واعوانها لا يدان... ان اميركا تفر اسرائيل احتلال جنوب لبنان وهي لم تعترض على استيطان الضفة والقطاع

حاملة طائرات أميركية عبرت قناة السويس العشور على طور بعيد قديم

ذكر عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري ان كاسحات الألغام التي تقوم بعمليات بحث في البحر الاحمر بخليج السويس، عثرت على طوربيد قديم، ولكنها لم تثر على الغام من المعتقد انها الحقت اضرارا بما لا يقل عن ١٧ سفينة منذ مطلع تموز بيوبيو.

وصرح المشير ابو غزالة للصالحين بقوله: ان الضفادع البشرية المصرية عثرت على الطوربيد وابطلت مفعوله. وما زالت عمليات البحث عن الألغام غير الناجحة مستمرة حتى الآن.

واضاف قوله: انه لا يمكن ان يقول متى ستنتهي عمليات البحث التي بدأت منذ اسبوعين والتي تتعاون فيها وحدات بحرية من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا مع قوات من دول البحر الاحمر.

وقال المشير ابو غزالة ان البحث في بعض المناطق استكمل بنسبة ٩٠ في المئة وفي البعض الاخر بنسبة ٧٥ في المئة او نحو ذلك وليس بمعقول ان نقول متى سنستكمل المهمة.

واضاف قوله: ان فريق البحث لتتأكد كيات كبيرة من الحطام الذي خلفه السفن التي تستخدم الامر للمني وسوف يتم انشاء هيئة مرمزة بطائرات هليكوبتر قريباً لمراقبة المخالفين الذين يمكن ان يواجهوا عقوبات صارمة.

القضايا الرئيسية مؤجلة للقمة الثنائية مجلس الوزراء يحسم غدا الخلاف حول تعيينات الادارية



يبدأ الوزراء جيلاط في احتفال بيت الدين.

يبدأ التحرك السياسي الرسمي من اليوم. بعد انقضاء الحداد الرسمي على الراحل الكبير الشيخ بيار الجميل، من اجل تامين انعقاد جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية غدا الثلاثاء، باعتباره يوم الأربعاء اول ايام عطلة عيد الاضحى.

والمواضيع التي ستناقش خلال الجلسة هي نفسها التي جرى بحثها خلال الجلسة السابقة ويطلق عليها الطابع الاداري. وفي مقدمتها تعيين حكيم جديد لحرف لبنان، وحسم الخلاف بين الوزراء حول هذا الموضوع، إضافة الى تعيين رئيس لمجلس الائتماء والاعمار خلفا للدكتور محمد عطا الله الذي رفع استقالته من منصبه منذ اكثر من شهر.

والبحث بالتعيينات يشمل ايضا تعيين رئيس للبرلمان خلفا للواء الركن نديم الحكيم. وقد يتناول اتخاذ قرار بهذا الشأن وفق ما ذكرت مصادر وزارية امس لان الوزير جيلاط لم يتكر مرشحا محتملا حتى الآن.

ان هذا فان القضايا الرئيسية، واهمها الخطة الامنية للبلد، واللف السياسي، والوضع الوزاري لجهة التعديل، تبقى معقدة الى ما بعد انقضاء عطلة عيد الاضحى، وربما وضعت في جدول أعمال القمة اللبنانية - السورية، التي يجري الإعداد لها حاليا في اتصالات بين بيروت ودمشق.

في حين تتركز الاهتمامات الرسمية على سائتين: الشكوى اللبنانية ضد ممارسات اسرائيل في الجنوب المعروضة للمناقشة امام مجلس الامن، والوضع الأمني في طرابلس الذي انصرف الرئيس رشيد كرامي خلال عطلة نهاية الاسبوع الى معالجته مع الجانب العسكري والامني من اجل التهيئة لتفسيخ الخطة الامنية وانتشار الجيش في النوبة خلال ٤٨ ساعة.

وفي معلومات من مراجع أمنية مسطعة عن قيادة الجيش اللبناني (البلقية على الصفحة ٨)

...وهكذا غرب لبنان يقم الياس ربابي

اشياء وأشياء قيلت - وتقال عن حرب لبنان المتعددة الوجة، والاطوار، والادوار.

فجرى - ويجري كلام كثير على اسبابها واهدافها، على الاحقاد والمخاطم الموقدة نيرانها، على المشتريين فيها مباشرة، او بالواسطة من اهل الداخل والخارج.

على المعاملات المحكمة بغير فريق من ارفاء كراما ورفرا.

على الفرانزية السورية الفاتحة في ميادينها.

في ويلاتها واهوالها وفيها من كل شئ، فطبع، ازواج لا زوجان فحسب.

الا ان استغلالها للثراء غير المشروع، بدافع من جوع الى المال لا يشبع، ومن رغبة في الظهور والتظاهر جامحة لا تقف عند حد... الا ان هذا الاستغلال اللويع، والقتل، قلم دار الكلام عليه - وهو راس من رؤوس المعصية الكبرى الواجب حطها.

معروف ان الحروب، والثورات من الفرض الذميمة، في قطاع من الشعب واسع، لجمع المال، والاثراء السريع، يشتي الاساليب الملتوية، والمستعجلة.

تخيبي. وتتم الفوضى قبضة القانون، او تشل، وتضعف السلطة، او لاتمام الأوضاع المتغيرة في عاصمة الشمال بخية الوصول الى تحديد ميثاق شرف يلزم به الجميع ويكون الضمانة لمن طرابلس ووجهة ابلاتها. وقال ان اجتماعات اخرى ستعقد للوصول الى الامهات التي يتوق اليها جميع ابناء طرابلس.

وكان كرامي يتحدث عند منتصف ليل امس بعدما تراس اجتماعا بحضور ممثل اطراف النزاع في طرابلس، قادة اللقاء الاسلامي، وممثلي الحزب العربي الديمقراطي ورئيس هيئة التنسيق عشير الداية وممثلون عن المخابرات السورية في الشمال.

هذا الحدث حديث الاسبوع

ومعروف عنا، حتى قبل دخولنا جيم الحرب، ان المركبتلية بمعناها التحقيري صاحبة تاج وصولجان في غير وسط من اوساط مجتمعا، حيث حدثت من قاموس التواليف الفاظ الشرف، والكرامة، ونصاعة الكف، والضمير، وصار التعبد للعجل الذهبي قاعدة، وتقليدا.

ويلغ من ترسخ هذه المركبتلية، ويطغياها، وغلطان مقلاتها، انها بسطت سلطانها على افراد وجماعات، كان يخيل لنا انهم اقوى من التجربة، فاذا هم، في بلاطها، في صف الجوارير والعبيد، وكللت الحرب، فاستقبل امرها، وتقام شرما الى اقصى الحدود، ويكفي القاء نظرة خاطفة على ما يجري بيننا وبحولنا لنذكر اي دركة بلغنا من دركات السفة، والانتقام!

وما يثير الاسف والاس ان معظم مستفلي الحرب لقصص المال يلطون تحت "ارباب" ميثاق واجازب مجترمة، فيحسبون انفسهم بهذا اللط، ثم يندفعون الى ارتكاب ما يرتكبون من مخاز، وممرات، الحقت بسبعة تلك الاحزاب والهيئات بالغ الضرب، واسامت اكبر اسامة الى المواطن والوطن.

ولان ممروده الاستغلال كان لتفسيخ المجهود الحربي، مثلا، او للمصلحة في خدمة المصلحة العامة، لياركنا، ودعونا في الاستزادة منه.

اما ان يذهب القسم الاكبر منه الى جيوب افراد، ومفايت ليسوا في الخير ولا في الخير، ممن اوجدوا طبقة حداثي نعمة جديدة لا تحمل (البلقية على الصفحة ٨)

LEBANON TEXTILE FACTORIES L.T.F.

ASCHKAR BROS.

WE ARE PRODUCERS OF ALL TYPES OF BLANKETS AND YARNS FOR THE MANUFACTURE OF BLANKETS AND CARPETS.

202 CROMWELL ROAD LONDON SW5 0SW. TEL: 01-3734625 TLX: 25293 HUNTING

او الاتصال بمكتبنا في لندن على العنوان التالي:

معامل النسيجة اللبنانية - اشقر اخوان (مزرعة يشوع)

١/ نتج جميع انواع الحرمانات من صوفية وطنية والياص اصطناعية واسعارنا تتراوح من ٢,٢٥ الى ٢٠,٠٠٠ دولار للحرام.

٢/ متخصصين بصناعة حرامات الجيوش.

٣/ نتج كل انواع الخيوط لصناعة الحرمانات والسجاد.

لزيد من المعلومات الاتصال بالمثل لمباشرة.

هاتف: ٩٢٦٣١٥ - ٩٢٦١١٥
٠٩٦٦٦-٢
تلكس: ٩٢٦٢٩٩

سفير اميركي جديد لدى الكويت

ذكر متحدث باسم السفارة الاميركية ان السيد انتوني كوينتين سفير الولايات المتحدة الجديد في الكويت من المقرر ان يصل الى الكويت خلال الشهر الحالي لتولي المنصب الذي ظل شاغرا لمدة عام.

وقد انهي تعيينه الجدل بشأن من خلف السفير فرانسوا ديكسل الذي غادر بعد انتهاء مدته في اب عام ١٩٨٣. وكانت الكويت قد رفضت تسمية السيد جروف براندون نظرا لانه عمل في وقت سابق قنصلا عاما للولايات المتحدة في القدس.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد ذكرت انها لا يمكنها ان تقلل من حيث البدا الاعتراف على الاعتراف بديل الى ما الاسس ورفضت الاقتراح بديل الى ما اعتبرته فترة قياسية.

وقال المتحدث باسم السفارة ان تاريخ وصول السيد كوينتين لم يتحدد بعد.

الكويت - ر

بيت الحين

١/ صفحة ٢

٢/ صفحة ٤

٣/ صفحة ٥

■ الشيخ احمد حمود ■

إلى الشيخ أحمد يوسف حمود الذي زار بكيفاً قبل ظهر أمس
 معزياً بوفاته فقيد لبنان الشيخ بيار الجميل، فضيدة رثاء هذا نصها
 أيا عين هذا موطن الدمع فاعلمي
 وبأ إز هذا موطن الحزن فافخض
 سهام من الأقدار حطت رحلتها
 على صدر لبنان الحبيب المدرع
 تذرع بالقصير الجميل على الأبي
 واضلاعه مكسورة فوق اضلعي
 وفي كل يوم من مواضيك طعنة
 ألا ترعوي يا دهر بالله فاشبع
 قبلاص كان الشوف يبكي كسله
 والله من اس قريب مروع
 ومن بعده موسى الامام مقبب
 يناديك يا موسى الجنوب الا ارجع
 ومن بعده غاب البشير
 فما ترى بلبنان غير شك مروع
 ومن بعده غاب الامير مجيبنا
 ففاخت موع الضيا في كل مدمع
 وظلت ضحليا الابرياء فريسة
 ليوم شتون الذات من شدة ادفع
 وفي يومنا غاب الذي كان يرتجى
 كان لم يغل بالاس الرجى مرجع
 هوى الشيخ من أين الجبال
 قالنا وما كان نعي الشيخ بالتوقع
 فقد كان في اليوم الذي غاب وجهه
 به بين اخوان له وسط مجمع
 يجاهد حتى يجمع الناس مخلصا
 ويدعو لجمع المصل بعد التصدع
 ولكن ما في الغيب امر محت
 قاضى روي البيت من غير مطلع
 فيما دهر لن اخشى صوفك بعد ذا
 فما شئت من بعد الاحبة فاضنع
 وبأ شيخ لبنان وسيد ازه
 اعزني سماعا منك يا خير مسع
 تسلمت هاتيك الامانة بعددكم
 وانت امين العهد غير مضيع
 على كتفك اليوم القل امه
 وعهدي امين صفاق غير مدعي
 وحولك اطواد البلاد هس
 بنا الى الشط بالانواء هبت فاصرع
 بلبان اعصر مخيف ومرعب
 فهبوا لانقاذ الجريح المقطع
 جنوب بلادي يشككي وشملها
 يندى وارض الشوف في اي مرتع
 وارض بقاعي لسان مصيرها
 وببيروت ما بيروت جرى ولا نعي
 اتينا نعرى والتمنازي كلبس
 ولكنني اصبحت في غير موقعي
 غمونا لندي يا امين ورفقة
 ودولة انقاذ البلاد الا اسمعي
 فما فيكم الاز رشيد ومرشيد
 وايمتنا بالله غير مزعزع
 نبليكم كي تتقوا موطن الفضل
 وهذي وفود الناس قد بايعت معي
 فلا تدعوا ان ليس في الامر حيلة
 فحيث بلادي مثل سيف مشرع
 وما فيهم الا ليوث معسوك
 فيما املي بعجزى لا تنزعني
 وان جنود الاز رهن اشوة
 لتدي بلادي بالكنى المدرع
 عيسى ويدعو محمد
 لتوحيد هذا الشعب من غير مضع
 وانجيلكم يا قوم رمز عمية
 وقرانكم نور الهدى والتجمع
 فعبونا الى ظل بلبنان وارف
 وعيشوا بظل الاز في خير مرجع
 سالكم بالله الا تضيعوا بلادي
 فان ضلعت فيما سوه مضيعي
 والا فلتلرخي حكم واننا لنشهد
 رب الناس في كل موضع
 بان بني لبنان ضاعوا وهبطوا
 بلادي وضاعوا الى الله مرجعي
 وخاطب الشيخ المرحوم بقوله
 ولما انت يا اخي لرائل الكبير ابو الرئيسين
 ما يوم الرجيل سوى يوم الخلود
 لدى للتاريخ في الاسم
 طوبى لك اليوم ما خلفت من الر
 وما بنيت فطب نفسا به ولم
 فانت موجه تجد المرن ونست
 وانت في قمة التاريخ كالمهرم
 كم عبر في وهاء الارض مشيت
 وقل في الناس من يضي على القم
 وختم
 وانت يا اخي يا رئيس البلاد طب نفسا وفي عينا فلن ابا الرئيسين
 خلد في لبنان خلود اوزه المعدي.

تابع رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل، يحيط به افراد عائلته، واربعة فقيد لبنان السيدات صولاتج بشير الجميل امس، تقبل التعازي بوفاء الشيخ بيار الجميل.

وقد امتد منذ الصباح الباكر التخصصات الرسمية والدينية والسياسية والدبلوماسية والشعبية منزل الراجل الكبير في بكفيا واقيم قداس في منزله راسه الابوان عبد الله داغر واوتوان خليفة عن اروح نفسه. وهذه اسماء المعزين حسب تواضعهم: الحاج نبيه الصيداني الذي

قال: «الراحل الكبير الذي فقه لبنان هو خسارة واربعة لا تعوض تقاراً الى الدور المميز الذي لعبه في خدمة لبنان وللقبي والمثل العليا التي كان يتحل بها في أثناء تفرسه بالعلم الوطني». عزائنا عن السيدة انتفاخ مستمرة من الامين لتحقيق امال اللبنانيين في وطن سيد حر مستقل بذل الشيخ بيار حياته من اجله

بيار الجميل المعجزة

بقیہ تمام مضامین

بيار الجميل المعجزة
بقلم مصطفى جحا

يهوده تلم رنّج الرئيس الأعلى لحزب الكتائب اللبنانية ، الشيخ بيار
الجميل ، الباب ، على الدنيا ، التي ما ضاقت عليه ، يوماً ، ولا
تضايقت به .
وضع نقطة على السطر ..
فرك جبينه بأصابعه الطوال .. وتابع تأملاته .
الزّمان ينتهي ..
الزّمان يبدأ ثانية ..
كان بيار الجميل خطأ مستقيماً ..
كان القطر والدائرة ..
في الساحل اسمه ، الصخرة ..
وفوق القمم اسمه لبنان ..
في الجنوب سنيديانة ..
وفي الشمال أروّة ..
ومن الناس من كان يدعوه « القديس » ..
أيكم يسأل بيار الجميل : لماذا تحب لبنان ؟
الخائف على الأرض والحرية والكرامة لا يُلام إذا هو قال (لا) او
(نعم) ..
هو ومع الغرب شرقي ، وإن شئت فقل (مشرقي) ، ومع الشرق
ديمقراطي .
نظمي من الطراز الرفيع .
كان الساعة .. والوقت لا أغل
عنيف وليّن في أن معا
عروس وضحوك
سياسي ومثالي
بلدي ووطني
ليبرالي وقومي
ميميني .. واشتراكي
مناضل مسيحي .. ولبناني توفيق . يقول بحرية المسلم والمحدد
واليهودي
عنيد ومتسامح
إلا أنه لا يناقش « الإيديولوجيات » ..
رسالته : كلّ مثلاً تريد .. على أن تكون لبنانياً طاهراً ووبرياً
وحرّاً .
أعطى البلاد حزباً . ما لبث أن صار أكبر الأحزاب في لبنان .
وأعطى الجمهورية رئيسين : الأول استشهد فترك ، وراه ، الوطن
مثل بركة دم . الثاني (حفظه الله) شهيد حي ، مهمته تحرير الأرض
والتفويض .
بيار الجميل نكي جداً .. وبسيط جداً .
مرة تجده سيلاً نفاقاً ، مرة الصّحراء لا يملك أن تأخذ منه لا
« حقاً » ولا « باطلاً » ..
معتدل ومتطرف ..
يهزأ من الذين يدّعون علم الرمل
ويؤدّ الرماح ليملا السماء غيوماً ، كلما أحسّ بأنّ في الجو عاصفة
هوجاء أو ريحاً غربية .
عظمه أنزق وأبيض
يجرح ويهدّئ
تقليدي ومتطور
يضرب الحديد بارداً حتى تدبّ فيه الحرارة
يخاصم .. ويقول للذي يجالده ويبتازعه : إنّ لك عندا عوادا
حسنا ، أي لك ما تحب
يقف في الظل عندما الناس كلهم يحدقون الى الشمس ، متواضع .
إذا دُعي فهو ات عمتاً ، حتماً ، أيّا كان الداعي أو السائل .
بيار الجميل وجه غير عادي
ترائي من قبل أن يصبح ثرثراً
غاب بيار الجميل ، ولونه لم يتغيّر من مرض أو حب أو فزع .
غاب الرجل العجوة
واللبنانيون كلّموا عظيمهم . وقالوا : قد تبينّ الصبح لكل ذي
عينين !!
١٩٨٤/٩/٢٢
مصطفى جحا

يهوده تلم رنّج الرئيس الأعلى لحزب الكتائب اللبنانية ، الشيخ بيار
الجميل ، الباب ، على الدنيا ، التي ما ضاقت عليه ، يوماً ، ولا
تضايقت به .
وضع نقطة على السطر ..
فرك جبينه بأصابعه الطوال .. وتابع تأملاته .
الزّمان ينتهي ..
الزّمان يبدأ ثانية ..
كان بيار الجميل خطأ مستقيماً ..
كان القطر والدائرة ..
في الساحل اسمه ، الصخرة ..
وفوق القمم اسمه لبنان ..
في الجنوب سنيديانة ..
وفي الشمال أروّة ..
ومن الناس من كان يدعوه « القديس » ..
أيكم يسأل بيار الجميل : لماذا تحب لبنان ؟
الخائف على الأرض والحرية والكرامة لا يُلام إذا هو قال (لا) او
(نعم) ..
هو ومع الغرب شرقي ، وإن شئت فقل (مشرقي) ، ومع الشرق
ديمقراطي .
نظمي من الطراز الرفيع .
كان الساعة .. والوقت لا أغل
عنيف وليّن في أن معا
عروس وضحوك
سياسي ومثالي
بلدي ووطني
ليبرالي وقومي
ميميني .. واشتراكي
مناضل مسيحي .. ولبناني توفيق . يقول بحرية المسلم والمحدد
واليهودي
عنيد ومتسامح
إلا أنه لا يناقش « الإيديولوجيات » ..
رسالته : كلّ مثلاً تريد .. على أن تكون لبنانياً طاهراً ووبرياً
وحرّاً .
أعطى البلاد حزباً . ما لبث أن صار أكبر الأحزاب في لبنان .
وأعطى الجمهورية رئيسين : الأول استشهد فترك ، وراه ، الوطن
مثل بركة دم . الثاني (حفظه الله) شهيد حي ، مهمته تحرير الأرض
والتفويض .
بيار الجميل نكي جداً .. وبسيط جداً .
مرة تجده سيلاً نفاقاً ، مرة الصّحراء لا يملك أن تأخذ منه لا
« حقاً » ولا « باطلاً » ..
معتدل ومتطرف ..
يهزأ من الذين يدّعون علم الرمل
ويؤدّ الرماح ليملا السماء غيوماً ، كلما أحسّ بأنّ في الجو عاصفة
هوجاء أو ريحاً غربية .
عظمه أنزق وأبيض
يجرح ويهدّئ
تقليدي ومتطور
يضرب الحديد بارداً حتى تدبّ فيه الحرارة
يخاصم .. ويقول للذي يجالده ويبتازعه : إنّ لك عندا عوادا
حسنا ، أي لك ما تحب
يقف في الظل عندما الناس كلهم يحرقون الى الشمس ، متواضع .
إذا دُعي فهو ات عمتاً حتماً ، أيّا كان الداعي أو السائل .
بيار الجميل وجه غير عادي
ترائي من قبل أن يصبح ثرثراً
غاب بيار الجميل ، ولونه لم يتغيّر من مرض أو حب أو فزع .
غاب الرجل العجوة
واللبنانيون كلّموا عظيمهم . وقالوا : قد تبينَ الصبح لكل ذي
عينين !!
١٩٨٤/٩/٢٢
مصطفى جحا

[illegible][illegible]

احتفال بتأبيني في حسيّة بـرج البراجنة شمس الدين : نريد مشاركة من المسيحيين في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي للجنوب

وحدة الصف الإسلامي
وتحدث الشيخ شمس الدين عن وحدة الصف الإسلامي فقال: لا خوف من هذا الكلام حقيقي، لأن سلامة لبنان والأجبال القديمة هي رهن بيده الوحدة لأنه كما قلنا في الثوابت الإسلامية نطمح من أجل إقامة لبنان حر حقيقي.

وأضاف: باتينا أناس ويقولون: كانوا معتلين، فنقل لنا الدولة نحن شعبها نحن محتلون لا نستطيع الذهاب إلى الجنوب والباق الغربي الذي يريد أن يخرج يسول له الخروج، لنقل لنا وزارة الخارجية، ما هي خطتها السياسية والدولية لتحرير الجنوب؟ الحكومة ما هي خطتها؟ إلى متى؟ مضت سنتان وشهران ما هي الخطّة السياسية والديبلوماسية، التنموية والعسكرية؟ ماذا تنتظر دولة لبنان؟ ما هي الخطوات؟ فليقولوا لنا، لا نريد أن نطلع على الخطّة، على الإسراع العلني، هل عندهم خطة للتحرير أم لا؟ عملية التحرير مهمة وعملية التقسيم ستقفل على الأطراف أن مسألة إخراج إسرائيل من الجنوب قضية نحن فلسطينيون وحدهم، هذا هو موقفنا، ما يحدث بالولاء في لبنان على مقصود، ما هي اعتمادات الدولة اللبنانية للصامتين في الجنوب؟

مطالبة بحاسبة الفاعلين والمقصرين عن حادث السفارة السعودية

صرح السيد مصطفى أبو النصر البياي أمين عام - طلائع الدفاع عن وحدة لبنان - بما يلي:

لم تفعلوا بمشارفة البعثة الدبلوماسية السعودية بيروت، رغم أن الإسرائيليين في الأوساط الشعبية الاحتجاجية، وذلك احتجاجاً واستنكاراً على إحقاق القضية في بيروت من بعض المندسين في الصف الإسلامي والوطني الذي أدان في حينه وبشدة من قبل القيادات الوحيّة والعربية والسياسية والشعبية الشريفة، غير أن الحدث تطور وتفاعل في الأوساط اللبنانية والعربية والدولية، بسبب تصريحات غير مسؤولة صدرت عن بعض الفئات العميلة للحزب لتكريس انحلاله لجنوبنا المسجون والتحويل الانتزاع عما يليقه أهلنا من مذاب وقهر وحرام من المحتل، عبر وسائل الإعلام في الداخل والخارج، بنشر تهديداته بشدّير المصالحات السعودية في لبنان والخارج، وكان شعب الملعة العربية السعودية هو العدو الحقيقي للشعب اللبناني وليست إسرائيل، ومن هم وراء إسرائيل؟

هل يزور السعودية؟

رفضت أوساط رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي تأكيد أو نفي أنه زكرك أنه سيزور الرياض في سبيل الحفاظ على حسن العلاقة بين لبنان والملكة العربية السعودية وفتح حصل صدق فيها بعد الاعتداء الأليم على مبنى القنصلية القائم في بيروت الغربية وبمبادرة القائم بأعمال سفارة الملكة السيد أبو بكر رفيع على راس أعضاء البعثة الدبلوماسية لبنان احتجاجاً على أعمال بعض الأجهزة الرسمية في منع وقوع الاعتداء.

وقالت أوساط الرئيس كرامي أن معالجة مسألة دقيقة ومهمة كونه لا بد من أن تكون متروية وبمعية عن التداول العلني لأن لبنان حريص جداً على نجاح أي مساع في هذا الإطار.

منتجات البيض الأمريكي
هل تعمل في حقل تروين الفنادات والطاعم وصناعة الحلويات...؟
ضاعف إنتاجك بكلفة أقل، باستعمال منتجات البيض الأمريكي.

- زلاال البيض.
- صفبار البيض.
- سبودة البيض.
- البيض الكامل، المجفف والسائل
- البيض الطويل المسلووق والصنعة الفناد والطاعم والحفارة
- توفر هذه المنتجات عليك، مشكلة الكسر، كما أنها ثابتة الأسعار، سهلة الاستعمال والتخزين، تصلح لصناعة المعجنات والحلويات.
- تخضع هذه المنتجات للمراقبة الصحية الدقيقة.
- للتوصل على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

مجلس صادات الدواجن والبيض الأمريكي
ص.ب ٣٨٤٩ - الجلاء - دمشق - الجمهورية العربية السورية
ص.ب ٥٠٢٨ - ١١٣ - ٨٠٤٦٦ - ٨٠٤٩٦ - ٨٠٤٦٦ - ٢٢٦٦٦ - بيروت - لبنان.

المسيحيين أن يكونوا جنبا إلى جنب معنا، من أجل شرف لبنان ووحدته ورفائه، لأن المشروع الإسرائيلي لا يحل أحد هو أخيرهم، ليس لغير المسيحيين، أنني أتاكم من الحسابات الخاطئة، وكما أخطأت هذه الحسابات منذ عام ١٩٧٥، الاحتلال الإسرائيلي ليس لغير المسيحيين، لأن تحالف رؤوس الأموال يمكن أن يحرق كل الرؤوس ولن يعيد تركيب لبنان بصيغة لبنان التسعينات.

ليس ملحقاً
وتابع الشيخ شمس الدين: لبنان لن يكون ملحقاً إسرائيلياً على الإطلاق، ولا ملحقاً أميركياً ولا سوفياتياً، أما أن يكون لبنانياً أو لا يكون الإرادة المسبحة - الإسلامية يجب أن تتحدد على أسس المقاومة، المشروع الإسرائيلي لتقسيم لبنان وعملية التقسيم بدأت منذ وقت وهي تنفذ على ساحة لبنان كله المشاريع التي كانت ترسل منذ عام ١٩٧٥ وإلى عام ١٩٨١ قبل أخذ القرار الشيطاني الإجرامي لغير لبنان كانت ترسل من فوق، حيث كان يجلس متخصصون يرسون خططاً تقسيمية، كان التقسيم يبدأ من الخرائط فُشلت هذه العملية، وأخذ قرار بالهجوم وتركت مصلحة التقسيم لحكم لبنان بالهزيمة، وتحت شروط الهزيمة، من يقبل يقبل، ومن لا يقبل فليترك.

وأضاف عندما بدأ مشروع الهزيمة بطرح، عاد مشروع التقسيم يسبق آخر، بدأت مشاريع التقسيم ترسم على الأرض، الذي يحدث الآن، عملية تقسيم في الفرز الطائفي والمال والتحويل والتخطيط وقسمة وظائف الدولة، الأميركيون يريدون التقسيم، وكذلك إسرائيل، لذلك فالقوة تقاوم مشروعاً أميركياً - إسرائيلياً لتجريح لبنان، بكل بساطة، لن نسمح لهذا المشروع بالبرور، ولن نستفيد منه أحد، لبنان مستفيد منه، إذا لم يكن فيه بولة طفولية، والا فلا يربح أحد، خاصة أصحاب المشروع والذين لزوا المشروع، والذين ينفقونه سرا أو علناً، قضية إحياء

وتابع: بالتأكيد لن نجعل لبنان رهائن لأي مشروع تقسيمي، من يستهدفون الآن وفي الماضي والمستقبل، هم يستهدفون كل قضية إحياء، ليس من أجل حقوق طائفة، فقد تجاوزنا لنقل حقوق الطوائف، نريد تركيبة لبنان على أسس إنسانية محض مثل سائر المجتمعات، يوجد ١٧ طائفة، ولكن يوجد مشروع ١٨ طائفة، لبنان هذا ترفعه، نريد لبنان كاستان المشط، حقوق واحدة مشاوية تجاه واجبات متساوية.

الشروع الإسرائيلي هو تقسيم للبنان واستحقاق الجنوب استحقاقاً واقعياً بعد تفرقه من كل القوى المتحركة فيه وخاصة من فريق الثقبان والذين يسومونهم بالمسلمين المتعصبين، ماذا فعلت الدولة اللبنانية، الشكوى لجلس الأمن ولدت سخطاً، لا شأن لها بالجناب السيفي لأنها ركزت على الجانب الإسرائيلي، هل الجيش اللبناني على استعداد أن يصون كرائم الخرائط اللبنانية على طريق بئر-جزين؟ وما يحدث على حاجز بئر-جزين ليس له من قبل في العالم حتى في بولة جنوب أفريقيا العنصرية، وأيام المنيا

ولكن هذا لا يعني تجميد الموقف السياسي، هناك أمور لا يستطيع تحقيقه من إنجاز على الصعيد الأمني من غير تقديم محسوس مرافق له على الصعيد السياسي، ويبدو من تعذر الخطة الأمنية خارج بيروت أننا ربما أقربنا من تلك الحدود أو أننا بلغنا، من هنا القول بضرورة فتح الملف السياسي، فالإصلاح السياسي الجذري مطلوب في ذاته، وهو مطلوب أيضاً من أجل فتح أفق جديدة لتطوير الخطة الأولى وتوسيع رقعة امتدادها، بعبارة أخرى، لا بد شوط معين من الانجاز الأمني، لا بد للربك السياسي أن يلحق بالربك الأمني، ثم أن لا يتحول استقراراً بالأمم الصحيح ما لم يقرن الوفاق الأمني بواق سياسي.

سبق أن قرعت بقوس الخطر الاقتصادي لما هي أبعد - نحن معرضون لعزلة اقتصادية اجتماعية ما لم نستعمل الحلول الأمنية والسياسية وننصرف إلى المعالجات الاقتصادية والاجتماعية بما فيها الإعمارية والإنشائية، وسنجد أن طريق هذه الحالات لن يكون سهلاً، وسنرى أن مواجهة المشاكل الأمنية والسياسية هي في حجم الجهاد الأصغر بينما معالجة التحديات الاقتصادية والاجتماعية لها حجم الجهاد الأكبر، إذا لم تقهر هذا الواقع حق قدره وتحسن معالجته فلنأخذ عرضة لن نخسر لبنان اقتصادياً واجتماعياً فيما نحن نعمل على اقتاده.

رفض نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى، سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين، أن يكون لبنان للمسلمين وحدهم، مؤكداً في نفس الوقت مواطنين من الدرجة الثالثة أو الرابعة، ودعا الشيخ شمس الدين إلى جعل المقاومة ضد الاحتلال الإسرائيلي، مقاومة لبنانية شاملة، تضم المسيحيين والمسلمين، وأشار إلى أن مخطط التقسيم الإسرائيلي جدد، وأخذ سبيلاً آخر، وقامه التقسيم عبر الفرز الطائفي والمال والتحويل والتخطيط ووظائف الدولة، وفي هذا الإطار، إلى أن المشروع الإسرائيلي لا يخدم المسيحيين على الإطلاق، وأن الشهداء الذين يتساقطون لا يستهدفون من أجل حقوق طائفة وإنما من أجل قضية إحياء.

وشكك الشيخ شمس الدين بجدي الإجراءات الرسمية بمواجهة الاحتلال، وتسائل عن خطط أجهزة الدولة في هذا السبيل، واعتبر أن الشكوى اللبنانية لمجلس الأمن ولدت سخطاً لأنها ركزت على الجانب الإسرائيلي، وتطرق الشيخ شمس الدين إلى موضوع وحدة الصف الإسلامي، فأكّد أن لآخر من السني على الشيعي، ولا خطر من الشيعي على السني، وأن لا خوف من الفاعلية السياسية للمسلمين الستة وللمسيحيين الشيعية، جاءت مواقف الشيخ شمس الدين هذه في خطبة القاها صباح أمس في حسيّة بـرج البراجنة في احتفال تأبيني أقيم بذكرى الشهيد محمد حسن الزين الذي سقط أثناء مقاومته للاحتلال الإسرائيلي.

وقد استهل الشيخ شمس الدين خطبته بالقول:

أمام الاحتلال الإسرائيلي تعلمنا درساً من حدثنا في الجنوب مورداً بكل منطقة الجنوب وصولاً إلى بيروت والباق الغربي وراشياً، الاحتلال الإسرائيلي جاء لأجل أن يجعل من لبنان محمية إسرائيلية وسوقاً للمنتجات الإسرائيلية يتخلف مع راسمين راسل إسرائيل، وأخر لا نسميه، يعرفه أصحابه ويعرفون ما أعني، بالقوة تأتي بوجه إسرائيل، هذه المقاومة يقوم بها المسلمون انطلاقاً من رؤية إسلامية، هذا كشف القلب عن هذه المقاومة وحتى الآن وفي المستقبل، سنظل نقول أننا نريد اشتراك جميع اللبنانيين في هذه المقاومة، حينما ندافع بالقبول، لا نريد أن يكون لبنان أن يكون وحيداً، ولكن بالاشتراك نرفض أن تكون خارج لبنان كوطن، أو مواطنين من الدرجة الثالثة أو الرابعة، ولا نريد أن تكون في كتوتات طائفية، حينما ندافع عن لبنان في الجنوب والباق الغربي، فنحن ندافع عن لبنان في مرتفعات الأزرق وكسروان وكل مكان.

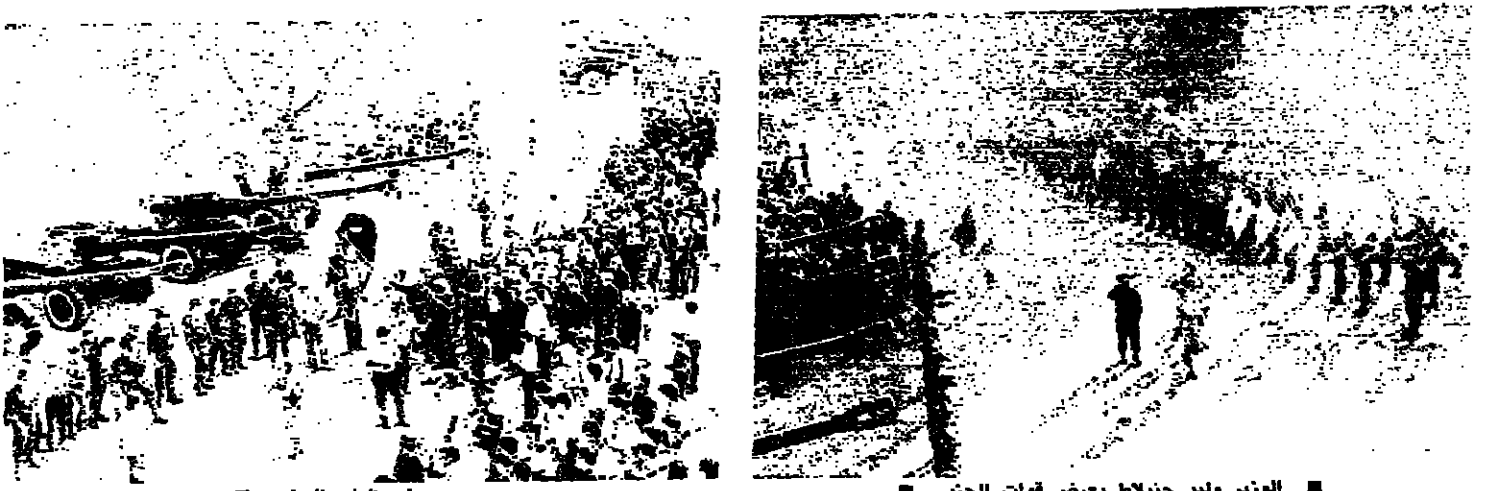
وأضاف: نحن نقول لبنان محتل وليس الجنوب، وتلك نحن نفوس ونرجو كل قلوبنا أن يقف جميع اللبنانيين، مسلمين ومسيحيين، مع هذه المقاومة، نريد كلمة مقاومة، مقاومة، كبريكتنا نقول، نريد أن نكتب على أنفسنا ونقول أن نبقى وحدنا، متى إذا كان قربنا أو نبقي وحدنا، ننتمى، ولا يحلم أحد بلناً لا ننتمى، لا نريد شهداء مجرد الاستشهاد، توجد إرادة انتصار، وثقوا بالله أنها ستحقق، وحينئذ ستكون مقصرون.

وقال الشيخ شمس الدين: من هنا، إلى قرار سياسي كبير، على مستوى لبنان، مسيحيه ومسلميه، في مقاومة إسرائيل بالسلاح، هو قرار مرجح، نقول للجنوب طمونا للمقاومة لأنها ستستمر، هي ليست مجرد عملية استشهاد، وإنما هي عملية انتصار، هذه المقاومة التي نرجو أن تكون للبنان ولا تقتصر على الحركة الإسلامية وحدها، هذه المقاومة نريد أن تتجاوز هذه الصفة لتكون عامة وشاملة، نريد من مواطنينا

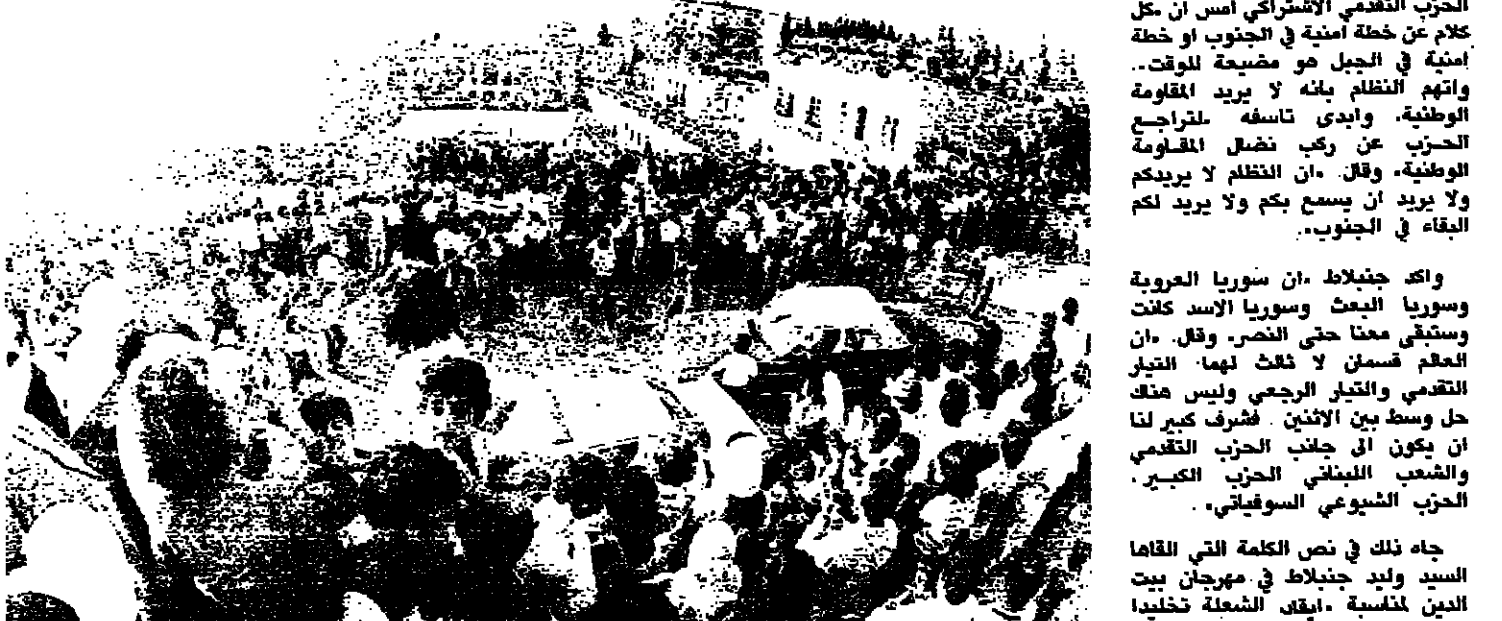
ولكن هذا لا يعني تجميد الموقف السياسي، هناك أمور لا يستطيع تحقيقه من إنجاز على الصعيد الأمني من غير تقديم محسوس مرافق له على الصعيد السياسي، ويبدو من تعذر الخطة الأمنية خارج بيروت أننا ربما أقربنا من تلك الحدود أو أننا بلغنا، من هنا القول بضرورة فتح الملف السياسي، فالإصلاح السياسي الجذري مطلوب في ذاته، وهو مطلوب أيضاً من أجل فتح أفق جديدة لتطوير الخطة الأولى وتوسيع رقعة امتدادها، بعبارة أخرى، لا بد شوط معين من الانجاز الأمني، لا بد للربك السياسي أن يلحق بالربك الأمني، ثم أن لا يتحول استقراراً بالأمم الصحيح ما لم يقرن الوفاق الأمني بواق سياسي.

سبق أن قرعت بقوس الخطر الاقتصادي لما هي أبعد - نحن معرضون لعزلة اقتصادية اجتماعية ما لم نستعمل الحلول الأمنية والسياسية وننصرف إلى المعالجات الاقتصادية والاجتماعية بما فيها الإعمارية والإنشائية، وسنجد أن طريق هذه الحالات لن يكون سهلاً، وسنرى أن مواجهة المشاكل الأمنية والسياسية هي في حجم الجهاد الأصغر بينما معالجة التحديات الاقتصادية والاجتماعية لها حجم الجهاد الأكبر، إذا لم تقهر هذا الواقع حق قدره وتحسن معالجته فلنأخذ عرضة لن نخسر لبنان اقتصادياً واجتماعياً فيما نحن نعمل على اقتاده.

شرف أن يكون الحزب الشيوعي السوفياتي معنا جنبلات: النظام لا يريد بقاء المقاومة في الجنوب وسوريا الأسد كانت وستبقى معنا حتى النصر



الوزير وليد جنبلاط يعرض قوات الحزب



في باحة قصر بيت الدين

والواق شيء آخر، وإن كنا في الحزب مع الأسف وبخجل كبير متراجعين عن المفسدة، النظام لا يريدكم، لا يريد أن اسحقوا لنا على الأقل أن نحبيكم في هذه (البقية على الصفحة ٨)

في رده على نتائج الانتخابات الحص: إبنني مستهدف شخصياً وجهات مندسة للإيقاع في الغربية

تحدث الرئيس سليم الحص وزير العمل والغربية عن الوضع السياسي ومرحلة ما بعد غياب الشيخ بيار الجميل والموقف، كما يبدو اليوم في المنطقة الغربية بعد الأحداث الأخيرة، فقال: إن الفخارطة السياسية في غياب الشيخ بيار الجميل لن تكون هي نفسها كما كانت موجودة، وأكد أن تدارك الخطر الذي يهدد بيروت الغربية يقضي على المستوى الإنساني على الأقل تسليم زمام الأمن كلياً للجيش وقوى الأمن الداخلي، ورفع الغطاء السياسي والحزبي صراحة عن كل المتجاوزين، وأشار إلى أن هناك جهات مندسة في المنطقة الغربية من بيروت للإيقاع بين أصحاب القضية الواحدة، وكر دعوتهم إلى إلغاء الفخارطة السياسية وقال: نحن مع بسط السلطة الغربية في كل مكان من لبنان والأولوية يجب أن تعطى لفتح الطريق السليمانية حتى الأولى حيث يجب أن تكون لكي نطرق باب الجنوب، الاستجابة

والأجوبة
جاء ذلك في سياق الحوار الصحافي الذي أجرته وكافة الأبناء الصحفية مع الرئيس الحص على اللقاء الثاني، ما هو ركنك على حملات الطعن بتنتائج الانتخابات الرسمية خصوصاً شهادة البكوريين؟

قلت كلام كثير غير مسؤول في نتائج انتخابات البكوريين، فقد أجريت الانتخابات بكل ما يمكن من احتياطات معيبة في الماضي غير البعيد، ولم نسمع لهؤلاء الخيارات صوتاً آنذاك لئلا يكون الفرق في تلك السنة لصالح أبناء المنطقة التي يتمتعون بها، فليبقوا الله.

أذن ما هو سر هذه الحملة الشرسة التي تتعرض لها وزارة التربية؟

منذ اللحظة التي تسلمت فيها حقيبة التربية الوطنية وأنا مستهدف حملة شنيعة من الفريق نفسه، قبل مرة عن السياسة التربوية التي عبر عنها البيان الوزاري أنها خفرت ونهت بتفكير لبنان، مع العلم بأن البيان الوزاري يتحدث عن الرامية التعليم ومجنيته وعن منهج تربوي يؤكد على وحدة لبنان وهويته، وهو جدت مرة بعنف شديد من إحدى الأذاعات لاني حسب زعماء، فرضت على موظفي التربية القاطنين في بيروت الشرقية الالتحاق بمقر الوزارة في بيروت الغربية من غير اعتبار لحظاتهم الأمنية، هذا مع العلم بأنني لم أفلح شيئاً من ذلك، وقيل لسبب لا أعرفه، أنني أنظر بعين واحدة مع أنني أحاول، كما لا يحالون هم، أن تكون العين الواحدة التي أنظر

جاء ذلك في نص الكلمة التي القاها السيد وليد جنبلاط، في مهرجان بيت الدين بمناسبة «أيام الشعلة تخليداً لذكرى الشهداء في حرب الجبل والانتفاضة الوطنية، حضر المهرجان شيخ العقل محمد أبو شقرا، مدير أبو فاضل نائب رئيس المجلس محسن إبراهيم الأمين العام لمنظمة العمل الشيوعي، عبد الله الأمين الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي، المساعد السوفياتي الكسندر سولدانوف ووفد مرافق من السفارة السوفياتية، رئيس بلدية دير القمر جورج بيب، إلى جنبتي حشد من المناطق، وقد أذاع «صوت الجبل» الكلمة على نطاق الأتي:

جاء ذلك في نص الكلمة التي القاها السيد وليد جنبلاط، في مهرجان بيت الدين بمناسبة «أيام الشعلة تخليداً لذكرى الشهداء في حرب الجبل والانتفاضة الوطنية، حضر المهرجان شيخ العقل محمد أبو شقرا، مدير أبو فاضل نائب رئيس المجلس محسن إبراهيم الأمين العام لمنظمة العمل الشيوعي، عبد الله الأمين الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي، المساعد السوفياتي الكسندر سولدانوف ووفد مرافق من السفارة السوفياتية، رئيس بلدية دير القمر جورج بيب، إلى جنبتي حشد من المناطق، وقد أذاع «صوت الجبل» الكلمة على نطاق الأتي:

جاء ذلك في نص الكلمة التي القاها السيد وليد جنبلاط، في مهرجان بيت الدين بمناسبة «أيام الشعلة تخليداً لذكرى الشهداء في حرب الجبل والانتفاضة الوطنية، حضر المهرجان شيخ العقل محمد أبو شقرا، مدير أبو فاضل نائب رئيس المجلس محسن إبراهيم الأمين العام لمنظمة العمل الشيوعي، عبد الله الأمين الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي، المساعد السوفياتي الكسندر سولدانوف ووفد مرافق من السفارة السوفياتية، رئيس بلدية دير القمر جورج بيب، إلى جنبتي حشد من المناطق، وقد أذاع «صوت الجبل» الكلمة على نطاق الأتي:

جاء ذلك في نص الكلمة التي القاها السيد وليد جنبلاط، في مهرجان بيت الدين بمناسبة «أيام الشعلة تخليداً لذكرى الشهداء في حرب الجبل والانتفاضة الوطنية، حضر المهرجان شيخ العقل محمد أبو شقرا، مدير أبو فاضل نائب رئيس المجلس محسن إبراهيم الأمين العام لمنظمة العمل الشيوعي، عبد الله الأمين الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي، المساعد السوفياتي الكسندر سولدانوف ووفد مرافق من السفارة السوفياتية، رئيس بلدية دير القمر جورج بيب، إلى جنبتي حشد من المناطق، وقد أذاع «صوت الجبل» الكلمة على نطاق الأتي:

حجارة ذكريات وعيون اصحاب وقلوب اهل قيصر غصوب : لن اكون سنبلة يحصدها الموت



قيصر غصوب ريف

انصور موتي خارج الارض التي درجت عليها.
ان اموت خارج وطني، يعني اثني ساموت
مرتين.

- ماذا يفعل قيصر غصوب في باريس؟

□ في باريس حياتي لها وجهان: وجه لبناني
ابنيه من حجارة الذكريات وعيون الاصحاب
وقلوب الامل، وهو النبع الاول الذي منه استقي
الوعي، واعيد خلق وطني من جديد في الغربة.
ووجه باريس اعيش معه. وبعد عشر سنوات،
كان من الطبيعي ان اعطيه بعض الحب. غير ان
الوجه الاول يبقى اكثر شراسة ونزقا. وصعب
على ان اتخلص منه. من هنا، مواضيع كتاباتي
الثقافية والشعرية، كل هذه المواضيع مستقاة
من الارض التي نما عليها الوجه الاول.

اما ماذا افعل في باريس، فهي الاول، ان ابقى
على صداقة مع وطني. لذلك بعد ان انضمت
لدراسي الجامعية، بدأت بتدريس اللغة
العربية في جامعة السوربون الفاضحة، ثم
استمت دار نشر مع زملاء، وعلمي اليوم ينقسم
الى قسمين: العمل النثاري وهو لكسب العيش،
والعمل الليلي، وهو للتاكيد بالنبي لا ازال اعيش.

تأثير الغربة

- هل للغربة تأثير على شعرك؟

□ كنت اشعر بالغربة، حين اترك قريتي
وازل الى بيروت، كيف بي اليوم، وقد تركتها،
لاعيش في باريس. الغربة موت بطيء للانسان
الذي يحب.

مدينة الضوء والتعب. وقبل ان يملا جيوبه من
شجرة الحنّين... نلق وايه من منتصف الدرب
ونحنى.

الشوق والحنين

- الحرب هجرت الكثير من الشعراء والكاتب
والادباء، هل استطاعت ان تهجر الحنين
والشوق، ام ان الارقايط بالارض ازداد، وحمل
المهجر معه الكثير من الحذاب والوجع؟

□ الحنين شجرة لا تنمو الا في الغربة، فلنت
حين تعيش في بلادك، يكون الحنين حبة صغيرة
في القلب، اما حين تسافر او بالاحرى حين
تهجر فلا بد لهذه الحبة من ان تنحط لتخرج
منها شجرة، هي شجرة الحنين.

حين قررت مغادرة وطني اخذت عهدي
نفس بلان ارجع ولو بعد سنوات الى قريتي،
ولكن المشكلة اليوم، ان قريتي مكتظة
بالمهاجرين ولا مكان لغرس شجرة الحنين في
ارضها.

اما ارتباطي بالارض فهو ارتباط قديم وقد
قلت في مدخل كتابي ريف، مخاطبا ولدي...
في عتيق الارض قلبي، فلما احس بان جسدي
مكون من تراب قريتي، وهذا التراب يبيع ان لم
تسقطه بالصداء، والسعد هو القوة، وجوها
وتساها، وصراخ أطفالها، وطلاقات نار صايرها
وسلال العنب، وجرار الذي المصطفة على
البنك، الضخبي.

... وعودتي في صيف كل ستة الى قريتي،
لدليل على تخلفي بهذه الارض. لا استطاع ان

الحنين، قصيدة محفورة في الذاكرة. تلهب،
تثقل، توجع، لان بعض هذا الحنين ذكريات،
وبعضه الآخر هجرة.

قيصر غصوب، العائد الى قريته من صيف كل
علم، ليحول القصيدة - قصيدة الحنين - الى
شجرة تنزع في تراب قريته - بيت شبيب -
قزهر، وتثقل من عثاقها حبة، حبة.
فلا هو يشبع، ولا هي تبخل.

الزمن الماضي تفر: نفسه، مطارحه، عشقه...
كل شيء هجر، وهاجر، وكبر الحنين.

بيروت، اهدمت ريفيتها. كسرت المرأة، جف
احمر الشفاء عندها.

لثائرة صارت... تبحلق في وجوه كل الناس،
ولا تتذكر.

المقاهي، الارصفة، باعة الصحف والزهر،
الشورما، السريس النوار... صورة مهزورة
لزمان كنا فيه نلعب بالرخ، نقامر بالمشكة،
ونربح... مومنا، متاعب مهتة، وعشق، وليل لا
تعرف كيف يبدأ، ولا كيف ينتهي.

قيصر غصوب، والكلام معه، هو غير الكلام
عليه... يترك باريس ليهوشه، كما كان، وكنا...
ويحب، فتراد تعلقا بللالي.

شغلته باريس، بصخبها، ريفيتها، ياسلوبي
العيش فيها، ولم تقدر على ان تترك شجرة
الحنين، ازاد قيصر تشكيا بها يوم اطل ريف،
على الحارة، ولد معه لثاية... كبر كل شيء، صار
لوجود معنى لآخر.

وقبل ان يرجع قيصر غصوب مع ريفه، الى

«الفردوس المفقود» وحكاية الاونيسكو

العلماء وأشهر علماء العرب، واستغل بحارنا
وسواحلنا وأحق بلداننا وقتل الكثير من قريتنا
وهو يقبل ضحنا جيوشا من قطاع الطرق المرتزقة
الفرايكي يتغذوا أعمال القتل والتخريب تحت
طلي الحفاظ على شرعية بلادنا وفرض على بعض
جنودنا الذين اسرههم بالقوة والافتداز ان يخاضوا
الى جنودهم الظلمة ويقاتلوا ابناء بلدتهم واهلهم
واخوانهم وحاول جبر الهندو ان تقتيل اولادنا -
وتابع ستوماس قائلا:
اننا الان مجتمعون نرفع اصواتنا بكل قوتنا
مطالبين بالاستقلال الكلي واننا نعلن باسم
الشعب بان ولايتنا أصبحت حرة ومستقلة
ومنفصلة تمام الانفصال عن التاج البريطاني،
وهي حرة في اعلان الحرب واجراء الصلح
والارتباط بمعاهدات وغير ذلك.

وكان ذلك سنة ١٧٧٨
ولما تمرد الاميركيون عن اسياهم الانكليزي في
ذلك الزمان، وجدت فرنسا الفرصة الذهبية لفتح
ضرتها انكلترا، فاضحت تمد اميركا بالمال
وبالرجال، غير ان الحكم في فرنسا كان لا يزال
مطلقا مع شيء يكتر من الاعتدال او الاستبداد،
وكانوا يريدون تنظيم قوتهم وروسو وديرو.

وكان ذلك فرسا يذري شرارا من النار
الاميركية على هشيمه الاوروبي اذا ما كانت الثورة
تتجلى في الولايات المتحدة حتى وصل ليهوا الى
فرنسا اذ رجعت عساكر لاقبيت وروسابيوم
اميركا ١٨٨١ لتشر في الرأي العلم الفرنسي ما
قد كانوا ساعدوا الاميركيين في تطبيقه، وكانت
النتيجة ان البلد الملكية التي ضمدت جراح
الديمقراطية مع واشنطن وفي فيلادلفيا كانت
السبب في قطع رأس الملك لويس السادس عشر.

واستمر الحكم الجمهوري في اميركا، بينما
كان مترجما لملكها في فرنسا من حين الى آخر،
ذلك ان الاميركا كانوا متحدثين على مقابلة
الخارج، بينما الثورة في فرنسا كانت ثورية
الشعب والشعب.

ولذلك وقعت في فرنسا، بل في كل اوروبا،
انحطاطا عظميا وقلاقل فظيمة وشوشت في القرن
تحت علمي...
... ومن كان يقن اويصن ان الانكليزي
التي جارت المبادئ في الولايات المتحدة ١٧٧٨،
ثم في سنة ١٨١٢ تجرد في ١٨٣٢ فتصدت على
القرار المشهور بقرار مونرو الرئيس الاميركي
الذي يعمن اوروبا من اي تدبير او تحويل في القارة
الاميركية كلها ويشجع الشعوب الاميركية على
خلق التراب الاوروبي الذي كان محتكما في رقبته.
ان الانحطاط يصنع المعاجيب عند الاسم
والشعب، ولذلك سميت اميركا بالولايات المتحدة
التي تقول لها اليوم: يا حمامة... انما كنت كثة.

و (قبل ان نسي) نذكر ان الاميركيين الذين
كثروا لانه مطالبين بالاستقلال عن الانكليز،
انما كتبوا على ضوء الضم لان الكهرياء ما
كانت بعد موجة عديمه، وكانوا يتدفقون في نار
الحطب، وكان الشعب الاميركي يعيش من
الزراعة ورعاية المواشي دون ان يسبحوا
لتقسيمهم بكل لحوم الغنم لانهم كانوا يربونها
لكي يبيعوا اصوافها ويغزلون من تلك الاصواف
ملابسهم. وكانت النساء تغزلن خيطان الصوف
ليلا تهارا ولم يكن عندهن النول، وكان اكثر الناس
يصنعون احذيتهم في بيوتهم، ولم يكونوا قد
اوجدوا بعد ابرة الخياطة على الملكية، وكانت
البيوت متواضعة والطرق كلها وحول وديان اي
ان اميركا العظمى التي أصبحت اليوم ام الدنيا
ما صغرة بروسيا وباقي الدول المتارة والنامية
في مجلس الامم المتحدة، لم تكن منذ حوالي مائتي
سنة احسن من برج حصو منذ عشرين سنة
بروسيا لم تكن تخرج جرس وكفلة وبيريت
ويشغلون المظلمة والخلوة من احسن من الدكوانة
والوشية يحدث بيروت.

ومن اقل من مائة سنة عندما ابتدا الليتانيون
ان يسافروا الى اميركا وكلهم كانوا من القرويين
الامين، كانوا يعرفون كيف يكسبون الارباح
ويتكبرون بفساطرتهم ويظلمون.
وليس على الاميركيين ان يزعلوا ما نذكرهم
به، وانما تتنفي بتقدمهم السريع المربع، وقد
اجتازوا قانون المراحل بفترة واحدة من الارض
الى السماء.

ولعل اميركا اذا ذكرت تشعير بشهوة انقاذ
الشعب المظلمة والخلوة من اميركا:
وتذكر في حماة عندما كنت كثة.

شبل الخوري

المسرح وفن الداما التاريخية (٣) المادة المسرحية لا تخلو من اشكالية

انقل او محور الحدث المسرحي، بل وكثيرا ما
يوضع هذا البطل المغمور موضع النقد والمحاكاة
السخرية في هذه المسرحيات. ومن جانب آخر نرى
الانسان المميز الذي يعبر عن القوى التاريخية
المتطورة محورا جديدا للمسرحية التاريخية.
لم يعد البحث عن هذه الذات الهامة مقصورا
على ميدان التاريخ السياسي وانما امتد الى ميدان
الحلم، فالعلم تحد الان بشكل لم يعرف من قبل
العلماء القدر والجمع، كما يتضح من مسرحية برخت
«جليل» وكيبهارت «اوبنيليس» بطور برخت، على
الرغم من انه اهم كاتب قد اعد الدماء الى الامثلة
الدرامية Parabel، بطور نظريته المسرحية - على ما
قد يبدو في ذلك من تناقض - وفقا لقوانين المسرحية
التاريخية، وان قام في الوقت نفسه بقلب نظرية
المحاكاة التي تقوم عليها المسرحية التاريخية،
فكتيك التفسير للمؤلف المسرحي والممثل في المسرح
المحامي يستهدف ان يطلع على مجاري الاحداث
طابع اعمق، اي ينظر اليها كاحداث فريدة
طالعة وقابلة للنقض، وبالتالي كاحداث تاريخية.
فعل الممثل ان يحفظ ازاء الوقائع والسلوكيات
الحاضرة بالمسافة التي يحتاجها المخرج، (الكتيك
الجديد لفن التمثيل).

وحكي المسرحيات المعاصرة يجب ان تسرح
كمسرحيات تاريخية وان تقدم الى المشاهد باعتباره
«مؤرخا»، باعتباره مؤرخا متنبها يتطلع بتغير
الاشياء.

ما يعنيه رخت بمصطلح «التاريخ»،
Historisierung، يقب معني استحضار الماضي في
الدراما التاريخية الى العكس. المؤرخ بمعنى برخت
(كشاهد ومترجم) لا يقع تحت سحر الاحياء
بالحياتية الممثلة على المسرح، فهو يرى في
التاريخية التاريخية، قوال الحياة التاريخية دون
ان يختصر المسافة التي تفصله عنها. «المؤرخ»
والدراما التاريخية يعني برخت بعبارة هكذا
الكتاب الضام للمؤرخ بمعنى «ارنست يونجر»
والمسرحية التي يقدمها جهاز «لومينار».
ما يرمي اليه مفهوم المسرح عند برخت هو ان
يقدم خبرة جوهريه تاريخية من خلال وسائل
التواصل الجمالية. وعلى الرغم من ان شرط هذه
الخبرة التاريخية الجوهريه كما يرى هو الفلسفة
الجمالية التاريخية فليس هناك ما يحول دون
استخدام كتيك «التاريخ» الذي طور. هذا على اية
حال وسلة من الوسائل للتغلب على مازق الدراما
التاريخية، كالمزق الذي يجعل من المشاهد عابلا
في حقيقة المعرفة، او يسطع التاريخ الى تطلع من
«التكولوجيات» التاريخية.

لم يعد التاريخ كمشرحية بمعنى المصطلح
القديم «العلم كمشرح كبر» او الحياة كمشرحية او
ادوار مؤدي وفقا لارادة الله. فترادى مستمر اصبح
واضحا ان الانسان هو الذي يحرك التاريخ، وفي
نفس الوقت فالتاريخ كمشرحية يبرز بوضوح ان
الشخص عن مسرح الاحداث مؤدي ادوارا او
تتعامل من خلال ادوار لا تقربها بمفردها.
في غلنا اليوم كما يقال نرى لغيره والتفزيون في
طريقهما الى تولي «التراث الشرعي المسرحي»
التاريخية. على اننا نحيا على الاقل نشاهد كيف ان
الدكتور والاذاعي تحول مقلن الصادرة في هذه الافلام
وتجعل من الصبر تطوير اسس درامية مقبولة
للفلم التاريخي. ثم ان صناعة الترويج والتسلياة
تحول التاريخ الى مجرد سلعة استعراضية او
استهلكية. وما يتطرق الى الفيلم التاريخي يتطرق
ايضا على المسرحية التاريخية، فلن نضع التاريخ
في شك المصور والمخضع عن مفزاة. ملنا اننا لا
نتنظر انية كتيك فعل ومؤثر.

ترادى حدة هذه القضية عند استيعاب
المسرحيات التاريخية للحطب السبقية والمؤلفين
السابقين، فالدراما التاريخية، اذا استقرت مقولات
ميجل، فتميز بالصدام بين حطب مختلفة (فلسفة
الجمال، ٢٠٠/١)، اي بالتوتر بين العالم التاريخي
والذي تصوره الدراما وبين احتمالات المؤلف الدرامي
والوعي النابع من الحقيقة التي يعيش فيها. هذا الذي
جلب الوعي الذاتي والاهتمام الذاتي للعلماء او
المخرج في العصر الحديث. هذا تلقى هنا خلاصة
مستويات تاريخية وتناقض. ولا سبيل لخرج
المسرحية التاريخية الكلاسيكية او القديمة حتى
يستحضر القضايا التي تعالجها المسرحية وحتى
يقرب هذه القضايا الى عصرنا الحاضر، لا سبيل له
غير ان يخلق هذا الغلاف التاريخي المزدوج، لا بد
ان يعيد تشكيل هذه المستويات التاريخية.
الحيز المتاح لهذا التشكيل او التحويل بلا
حدود، اي اخراج جصور لمسرحية كلاسكية بوجه
السطحية. ولا جدل في ان المسرحية التاريخية بوجه
خاص من بين جميع المسرحيات الكلاسيكية بوجه
علم، تحتاج الى مخرج على قدر كبير من الذكاء
وتناسق الافق.

فالتاريخ هينك

(انتهت)

فهذا الامتياز ذو حدين. في العرض المسرحي تجسم
الشخص التاريخي، من خلال ممثلين احياء،
ويتحول المخرج الى شاهد عين يتوسع بوحاسه
وبعقله ووجدانه الاحداث. لا يستوعب المخرج
هكذا كنه هذه الاحداث من خلال التصوير فحسب
كما هو الحال مع قارئ القصة التاريخية والاعمال
التاريخية وانما ايضا من خلال حواسه الاربعة. ان
حضور المخرج كشاهد عين هو ايضا من باب
الوهم، الاختلاف هو ان المخرج بالمقارنة بقارئه
القصة التاريخية يخضع بصورة اعظم مؤثرات
الاحياء الجمالية، ومن ثم فلن نجسم التاريخ على
المسرح لا يتقبل قضية ومن لا يتفهم من قدر المسرحية
التاريخية، فكيف هو من مساحيات جميع الفنون
الجمالية، تنشأ المشكلة او القضية او لا عندما يؤدي
الاحياء الى فقدان المسافة بين المخرج وبين العرض
المسرحي، ان عندما تتحول الدعوة الى القصص الى
دعوة الى التملص والى الاستمتاع المثير.
هذه هي بالتحديد قضية جهاز «لومينار»، في رواية
«ارنست يونجر» «ايموريل»، فهما لا يقولون ان
معالجة المسرحية دون فاصل او مسافة ما يوهن
بأنه مع الاحداث او في قلب الاحداث التاريخية،
دون ان تكون لذلك اية تبعات او آثار على حياته
ووجوده الحقيقي. فالتسوية الحية تظل على الدوام
من باب الفرجة، دون ان يفرغ. وقد يقول قائل: ان
هذا هو «الامر» في «مسرح الوهم الكلي»، وليست هذه
قضية خاصة بالمسرحية التاريخية وحدها. ولكن
التاريخ المسرحي له جانبية خاصة، وقد يقتصر
الامر على الاهتمام بلادة التاريخية فحسب او
الرغبة في ارضاء التهم الى المشاهدة فحسب. وليس
من باب الصلة ان الكثير من المسرحيات التاريخية
تعمل على عرض صور التاريخ المتخيلة الى تقديم
مناظر، ومن المشاهد التاريخية فحسب، فتقسيم
التاريخ وحده يرضي الكثير من حلقات المشاهدين
ويبعثنا بالتالي عن الخبرة التاريخية الحقيقية.
تستسلم الدراما التاريخية خلال القرن التاسع
عشر لهذا الغراء، وهو ما يتضح من مراجعة انتاج
كتاب هذا الجلس الابن. في ذلك تتابع طولان
المسرحيات التاريخية التي عرفت باسم «مسرحيات
مدرسي المدارس». تكتفي هذه المسرحيات الوطنية
التاريخية في التمسك بالاحداثيات بشكل مقل.
واعترض مؤلفو هذه المسرحيات كلمة اوجست ليهيلم
شيلجر Schlegel التي القاه في محاضراته الاخيرة
في (عن الفن الدرامي والادب، ١٨٠٨) Ober
dramatische Kunst und Literatur. وفيه
المسرحية التاريخية ان تلم شمل اللان حول
تاريخهم القومي، وكانهم يجتمعون حول راية
مقدسة، هكذا كتبت المسرحية التاريخية لكي
تؤكد التاريخ القومي حتى اننا نرى ارنست تون
فيستدورف في مسرحية «السيد الجديد» (١٨٩١).
يستحضر تاريخ «الدوق الكبير» بعد توليه الحكم كي
يبرز سياسة القصر فليهم الحكمي

الأتاريخ ومسحج
هكذا يتحول التاريخ الى مجرد مقطع منه كل
امر، ما يريد وفقا لحاجته وما عليه غير ان يصل
ما قطع. وبالتالي نرى خلال عروض المسرح ان
اشرف عليها الدوق «جورج الثاني» (الاحداثيات
للمسرحية من عام ١٨٧٤-١٨٩١) كيف اقتصر الامر
على محاكاة التاريخ من خلال الديكور والملاص وغير
ذلك من التفاصيل والجزئيات.

ترتبط لزمة المسرحية الدرامية بتطور الموجة
التاريخية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.
الارت هذه الموجة حملة شديدة من النقد كالت لها
الواضحة. ومن اعلام هذا النقد «فريدريش
نيتشه».

لا ينكر نيتشه، على زمنة الاعتزاز بالمعركة
التاريخية كنه يهجم استخدام التاريخ كنوع من
الترف، بحيث نرى كما يقول، المواطن العامل المرفه
يتقن في حداث المرفهة، مستحضرا بالتاريخ. ولا
جدل في ان الحياة تحتاج الى التاريخ، ولكن
الاسراف في التاريخ يضرب بالاحياء. ينسب نقد
نيتشه، على تعاطي التاريخ في صورته الضحلة
المعاصرة والمهزلة وفي قوالبه المستهلكة، ولكن نقد
نيتشه قد من الثقة التالفة في مغزى التاريخ، وهذا
المغزى هو شيء حيوي بالنسبة لنشأة الدراما
التاريخية وبالنسبة لمعاليتها وتأثيرها.

ان تدهور المسرحية التاريخية وتدهني ازمتهما من
خلال امجاد التاريخ، وهي امجاد لا تخلو من
اشكالية او شك. لن تنهض المسرحية التاريخية
بتحولها الى «اسطورة ادبية» لامة من الامم.
اعتقلت «الحركة التعبيرية» الدرامية Expressionisms
ان يملكها ان تحكم المسرحية التاريخية وان تقرب
مسيرها نهائيا. ولكن الاهتمام بالتاريخ والحاجة الى
التاريخ من اجل التعرف على الذات في الحاضر لا
يمكن ان يكتف الا لاجل محدود. لقد استطاع
جوهارد هوبنشتا Hauptmann (١٨٦٢-١٩٤٦)
بمسرحية «النساجون» Die Weber (١٨٩٢) ان يفتح
مجالا امام مسرحية اجتماعية تاريخية، ومنذ
العشرينات في هذا القرن يتجه المسرح بوضوح الى
التاريخ المعاصر وبالتالي الى المسرحية المعاصرة.
لم يعد الفرد العظيم والبطل الملهم يحتل مركز

توقعت الكاتب التي تنبع من الحاضر، وبالتالي
مفاهيمه الفلسفية التاريخية، هي التي تحول
اعتباره الى حطب تاريخية وشخصيات تاريخية
بعينها. وتبلغ العمليات الحياتية التاريخية ثروة
وضوحها وفقا لفريدريش هيبيل Hebbel (١٨١٢-
١٨٨٢) في مراحل التآثر التاريخية الحساسة، اي في
مراحل التحول حيث تنتهي حبة وتبدأ حبة
أخرى. وهكذا تتحول الدراما التاريخية في نظره الى
معرض تحس حركة الانسانية اجمع. كانت راجيبيا
فريدلانز لاسل Ferdinand Lassalle (١٨٢٤-
١٨٨٢) التاريخي فرانس فون سيكينجن Franz
Stöcklin (١٨٥٩) هي الدافع على نقاش موقف
المركبة من الدراما التاريخية، وذلك فيما سمي
«مناقشة سيكينجن» Stöcklin-Debatte. يلاحظ
ماركس على دراما لاسل، انها تقتل ان شيلجر اكثر
ما تتفجع نهج تفسيره ويشير الى ان الاعتراض على
الاقبال البديل المطروح امام كاتب المسرحية
التاريخية في القرن التاسع عشر. واهم موضوعات
هذا النقاش هو العلاقة بين المسرحية التاريخية
وبين الثورة. اننا لا محاولة لاسل، ان يصور مأساة
الشخصية الثورية التي تتردى في اقتحام القلاع في
الوقت المناسب، يقدم «انجاز» كبدل الشخصية
الثورية المأساوية التي تتورق قبل ان يحن زمن
الثورة او قبل ان ينضج الزمان «فلاسل»، كما يرى
في ادعاء من يده فرصة «المعلم التاريخي» بين
الطالب الثوري التاريخي وبين استحالة تحقيق هذا
المطلب، (تخطي بتاريخ ١٨/٥/١٨٩٩) كانت هذه
المعجزة حافزا لكثير من مسرحيات وحروب
الفلاحين، والمسرحيات التي دارت حول شخصية
توماس موزر، Thomas-Münzer.

من المسرح علينا هنا ان نتجلى في نفس الان
العلاقة المشتركة بين الدراما التاريخية والقصة
التاريخية. وقد عبر جورج لوكاش، تعبيرا حاسما
عن الفاصل بينهما: اذا كان موضوع الرواية هو
الحياة الاجتماعية في تراثها والاعصايات
الاشتمالية، فلن موضوع الدراما هو الصدامات
الاجتماعية الكبرى. واذا كانت الرواية التاريخية
ترتبط الى مدى بعيد بلحظات تاريخية بعينها، فلن
الشكل الدرامي يتطلب التركيز والمباشرة.

هذه هي قوانين الشكل الدرامي، وشروط العرض
المسرحي الزماني والمكاني: لا بد من ضغط
الحوادث التاريخية بما تحويه من تراكيبات
وتوترات في هذا الحيز او المكان المحدود. فقوانين
الدراما تأخذ من الحياة التاريخية ميثاقها، اما
المسرح فيعطيها شكلا حسي، ويضع عليها ابعاد
المحرك وهو ما لا يستطيعه الراوي في القصة
التاريخية، وما يعجز عنه المؤرخ ايا كانت قدرته على
التصوير والاقناع.

ليست هناك معجزة او أنظمة درامية تخضع لها
المسرحية التاريخية، سواء غلبت هذه المعجزة
والأنظمة ارسطوطالية او غير ارسطوطالية،
كلاسيكية او طوطية، درامية او ملحمية، فمن
الاستطاع ان تلبس المسرحية التاريخية جميع هذه
الاطواب، بمعنى آخر ان الامكنات الدرامية من
التعدد بمكان، ومن خلال هذه الامكنات يمكن ان
تقدم المادة المسرحية للمسرح.
على ان قدرة المسرحية التاريخية ان تبرز المادة
التاريخية كحاضر ملموس لا تخلو من اشكالية.

انتوان ابو زيد

الصيف الآخر ترانيم لعمدة الكون

أين اكون
حين ينضم الكركي
وصحبة
منذ عشر
إلى ريشي الصغرى؟
كثيرا
لن اراك
جأري وراء ظلالك.

منذ سنتين
لما كنت صديقا
بهذه الشفة
رفعت أشواقا
كل عرابي الخضرة
ك نقرات العصافير
الباقية
واخذت برقعة
لتكوني قرب
انهارتي الموحية
خازنة الورد
لترسمي عريشة

١)
آن اضيف
كثيرا
من رافد
الوجه
حضر اعمدة الدم
تقبل على
هاوية
النار
ياخذ ما يشاء
تحت إبطه
زيتون ركيكي
كانني مهشم
دون اعذار
كأن بين فجرك
والبيق
صيفا
كذرتي الجففة
ترميت
في حذقة الهيرسي.

جوزف ابي ضاهر

الخدمات التي تقدمها السعودية الى الحجاج

توسعة جديدة للحرم النبوي يشرف على

المساحات الجديدة المساحة ٣٥٢ ألف متر مربع



خدمات واسعة تؤمنها الدولة للحجاج

وزير الحج والوفاء

الأمير ملج يتوسط المصلين في الحرم المكي

التفقد:

بطول ١٢,٢ كلم وقطر ٤,٥ متر وسيل ٤,٥٪ ويصل بين محطة الضخ رقم ٤ الى الخزانات الرئيسية بمدينة الطائف.

محطات ضخ (مرتبة بالتوازي) الارتفاع الأقصى للضغط: ٦٤٥ متراً.

القدرة المركزة: محطة الضخ رقم (١) ٢٢,٢ ميغاولط محطات الضخ رقم ١٠ (٤, ٣, ٢).

ميكاولط.

الخزانات الرئيسية:

مكة المكرمة ٤ خزانات سعة ٥٠٠,٠٠٠ م لكل خزان.

الخزانات سعة ٢٥٠,٠٠٠ متر مكعب لكل خزان.

مدة تنفيذ المشروع: ٥٢ شهراً اعتباراً من ١٩٨٢/٩/٨م.

مشروع الطرق

وتسهيل تنقلات الحجاج

ايضا في اطار اهتمام الملك فهد وولي عهده، براحة ضيوف الرحمن وتحقيق افضل الخدمات لهم، تحقق العديد من المشاريع الضخمة في مجال الطرق والخدمات العامة، ومنذ العام الماضي تم استحداث العديد من الطرق السريعة والجسور والاتفاقيات المتعلقة في مداخل العاصمة المقدسة ومن المشاريع الى مكة المكرمة مما كان له ابلغ الاثر في تسهيل تنقلات الحجاج وتسهيلها: ويوصلهم الى مخيماتهم في يسر وسهولة. اضيف الى ذلك طريق مكة المدينة السريع الذي اقيم ليشارك هو الآخر في راحة ضيوف الرحمن الذين يفدون من الشام.

وهنا يبرز طريق الهجرة الجديد (الخط السريع) الذي يربط العاصمة المقدسة بمكة المكرمة بالمدينة المنورة، لكي ينتقل الوافدون لاداء مناسك الحج والعمره، يسر وسهولة. واقامة الحكومة السعودية لطريق الهجرة النبوية حتى حلما كان يراود جميع المسلمين. في حين وصف المسؤولين هذا الانجاز بأنه معجزة جبرية جديدة حققها المملكة العربية السعودية في سبيل خدمة جميع ضيوف الرحمن.

وقد اخذ في الاعتبار تصميم هذا الطريق وفقا لحدث المواصلات والمقاييس

العالية وهو مكون من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثة مسارات سريعة وعرض كل

اتجاه ١١,٢٥ بالاضافة الى سفلتة الاكثاف كل منها بعرض مترين من

الداخل والخارج وقد روعي في هذا الطريق اعلى درجات السلامة لحركة المرور

عليه.

ويبلغ طول الخط السريع الذي يمتد من المدينة المنورة الى مكة المكرمة

٤١٨ كم ويبلغ عرض الطريق مع الاكثاف والجذيرة ١٧,٧٠م وعرض الجزيرة

٢٠م وبعد المسارات ستة بينما اخذ في الاعتبار مساران اضافيان بالامكان

اضافتهما من جوار الجزيرة الموجودة التي تفصل بين الخطين نهائيا وايضا.

وهذا المشروع الكبير الذي تبلغ تكاليفه الاجمالية ٢٤٥,٦٧٧,٨٥٦,٢٦٧

ريالاً، تقوم بتنفيذه عدة شركات وطنية على غير مراحل حيث يجري العمل فيه

على قدم وساق. وتم انجاز معظم مسارات الطريق الا ان الجسور والعبارات

ومصغرة الجسور من صفحون وجبال واودية تجري معها السيل كانت احد

الاسباب الرئيسية في ايجاد بعض العوائق التي اذابتها العمل الدؤوب

الواصل من قبل المشرفين من وزارة المواصلات.

وبين جسر المشروع الضخم وقبتر جسر وادي راغ في وادي ستارة السليم

اعطى الجسور بالخطوط السريعة بالشرق الاوسط حيث يربط الحرة من الجهة

الجنوبية بالشمال الى الودي يفصلهما عن بعض ويبلغ طول الاعادة ٦٤

متراً والعرض ٢١٠ امتار.

وقد تم تصميم هذا الجسر بطريقة فنية حيث اقيمت الجسور على قواعد

كبيرة ثم بدأت ترتفع حتى مساواة الحرة لاقامة الجسر المعلق.

وهذا الجسر يعتبر اول جسر من ناحية الارتفاع بعد شمرخ بطريق الطائف

الباحة. والقواعد متعددة وفخمة حيث تعطيه شكلا جمالياً رائعاً. بينما لا

يشعر المرء انه على جسر الا بعد رؤيته للوادي من كلتا الجهتين الغرب

والشرق.

المصيف الجديد

تعتبر منطقة الشلالة التي ترتفع عن سطح البحر بأكثر من ١٥٠٠ قدم،

المصيف الجديد للمدينة المنورة حيث يمثل الطائف. وتبلغ درجة الحرارة

العظمى في ايام الصيف حسب مقياس درجات الحرارة الموجودة في محطات

الارصاد للشركات العاملة ٣٠ درجة.

وتبعد هذه المنطقة عن المدينة المنورة بحوالى ١٧٠ كلم.

ويوقع بعد الانتهاء من الخط السريع ان تكون مصيفا لسكان المدينة

المنورة ودية والمناطق المجاورة.

هذا وقد بلغ مجموع الاعمال الترابية للمشروع ما يربو على اكثر من ٧٠٠.

سبعين مليون متر مكعب ويضم هذا الطريق عددا من الفخرفات عبارات

صندوقية وجسور على الوديان والتقاطعات حيث بلغ عدد العبارات الصندوقية

٦٠٢ عبارات والجسور ١٧٢ جسرا والتقاطعات ٢٨ تقاطعا.

اما الطرق المتفرعة من الخط السريع فهي طريق وصلة القصيبة (مزبوح)

٨ كلم وطريق وادي الفرع مفرد (٧٢ كلم) وطريق وادي جدر (مفرد) ٧٦ كلم

طريق الاحل السوبريفية مفرد ٤٠ كلم تحت التنفيذ وطريق وادي قديد ستارة

مفرد ٤٢ كلم تحت التنفيذ.

الاهتمام بالمساجد

على طرق الحج

من الاهتمامات السعودية الاخرى التي سبقت موسم الحج، والتي تستمر،

تطوير وتحديثها، العام تلو العام، تأكيد السيد عبد الوهاب عبد الواسع، وزير

الحج والوقاف، على المسؤولين في الوزارة، مجدداً، للاهتمام بالمساجد الواقعة

على طريق الحج وفي مناطق المشاعر المقدسة.

وسبق له ان نوه بأن مشروع التوسعة الشاملة لمسجد نمره بعرفات قد

انتهت حيث بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من ٢٨٦ مليون ريال واصبحت

مساحة الاجمالية بعد التوسعة مائة واربعه عشر الف متر مربع وذلك

ليستوعب اكثر من اربعة مائتين مصل، وهو يشتمل على كافة الخدمات

والمرافق العامة واصبح بصورته الجديدة بعد التوسعة رمزا جديدا لجهود

المملكة في خدمة ضيوف الرحمن.

وبع مشروع توسعة مسجد الحنيفة في متى تصبح مساحته تقرب من ٢٢

الف متر مربع حيث يستوعب ٥٠٠ ألف مصل والحق به ألف دورة مياه، كما

ان وزارة الحج والوقاف تقوم بتطوير مشروعات وتوسعة مساجد المواقيت

التي يحرم منها الحجاج والتي تقوم الوزارة بتنفيذها سواء في المدينة المنورة

او في مختلف مواقيت الحج مثل وادي حرم والمسيل الكبير وليطم ودي

الطيفة، حيث تم تدعيم هذه المساجد بمختلف المرافق التي يحتاج اليها

الحجاج والمعتمرين على مختلف مستوياتهم.

ومما يجدر ذكره انه يتم تنفيذ ٧٨ مسجداً في الوقت الحاضر في منطقة



الملك فهد يشرف بالطواف حول الكعبة المشرفة

المدينة المنورة حيث يشرف على تلك المساجد، ادارة اوقاف المدينة المنورة على ٢٢ مسجداً، ويشرف فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان على ٤٥ مسجداً.

هذا وقد وافق وزير الحج والوقاف على ترسية عدد من مشروعات المساجد

الجديدة على عدد من المؤسسات الوطنية لرجال الملع بمنطقة عسير وقتا البحر

ومسجد للجمعة بالعص. كما قرر طرح اعادة وبناء وتوسعة خمسة مساجد في محاليل بعسر وهي

كالآتي:

١- جامع العبيدة بني ثوعه.

٢- مسجد النصب.

٣- مسجد مخطط الغرس.

٤- جامع المينة.

٥- جامع السوق.

وتبلغ تكاليف هذه المساجد الاجمالية سبعة ملايين ريال ويأتي ذلك في خطة

الوزارة الرامية الى تعمير بيوت الله في كافة انحاء المملكة والاهتمام بتنشيطها

على احداث الطرز المعمارية الاسلامية.

تخطيط مكة

بعدما اعلن الملك فهد عن تشكيل لجنة برئاسة تخطيط المدينة المنورة، امر

بتشكيل لجنة تخطيط مكة المكرمة برئاسة من اجل اعادة تخطيط هذه المدينة

وتطويرها من جديد، ومن المقرر ان ينتهي ذلك بعد حوالى السنة تقريبا.

وهنا يتحدث المهندس فؤاد محمد عمر توفيق، أمين العاصمة المقدسة،

فيوضح ان الامانة، بانتظار انتهاء التخطيط تستمر في تخطيط بعض المشاريع

التي تراها ضرورية لمكة والمواطن والانشطة القائمة حاليا كبيرة، وهناك جهود

تبدل من الامانة في المجالات الختلفة في سياق مع الزمن تحت رعاية الملك فهد

واشراف الوزير السيد ابراهيم العنقرى لمشاريع مكة ككل. والتطوير لا يشمل

المشاريع وفتح الشوارع فقط بل ايضا الجهاز الخاص بالامانة ليقوم بعمله

على اكل وجه، اضافة الى تطوير الخدمات العامة الخاصة بالمواطن وفرع

البلديات.

ويشير الى مشاريع تم البت بها مؤخرا منها تحسين مدخل مكة من الخط

السريع ومخططها الجديد من مدينة الطائف، والاتفاق مع وزارة المواصلات

لتحسين مدخل مكة القديم الذي يربطها بجدة والطائف. وهناك مشاريع

متعددة تتعلق بالشوارع في المدينة، واقامة منتزهات ومواقف سيارات وغيرها.

ويقول المهندس توفيق انه لا يمكن تحديد المبلغ المخصص لتخطيط مكة قبل

الانتهاء من الدراسات، ونحن نحرص على ان يكون هذا التخطيط منسجما مع

وضع جبال المدينة ووضعها الاجتماعي، والاخذ في الاعتبار المواسم خصوصا

موسم الحج. ونحن نشئ ان يأتي اليوم الذي يكون فيه جوار الحرم الشريف

خاليا من العائش والمساكن ويكون مواقع للمشاة لانه سوف يصرف على ذلك

مئات الاف من ملايين الريالات لتزخر الملكيات، وهذه ارقام خيالية ستكون في

حوالى ٦٠٠٠.

جدول بمشاعر

المشاعر المقدسة

ونشر في ما يلي جدولا بمشاعر المشاعر المقدسة، ونبدأ بتلك التي اقامتها

وزارة المواصلات خلال السنوات العشر الماضية وبلغت تكاليفها

١٨٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال:

– الطريق الدائري في مكة ٧٥٦ مليون ريال

– طريق مكة – جدة السريع ٥٥٠ مليون ريال

– طريق مكة – المدينة المنورة ٥٥٠ مليون ريال

– طريق مكة – السيل الكبير – الحوية ٦٧٠ مليون ريال

– مجموعة مشاريع في مناطق المشاعر ١٥٢٢ مليون ريال.

وهناك سلسلة مشاريع بدأ تنفيذها في العام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م) وانتهى

بعضها فيما ينتهي البعض الآخر هذا العام او في العام المقبل، وقد بلغت

تكاليفها الاجمالية ٢٤٥,٦٧٧,٨٥٦,٢٦٧ ريالاً، وهي التالية:

– طريق المشاة ٤٠٠ مليون ريال

– خزان التجميع رقم (١) الميعصم ٢٧٠ مليون ريال (ينتهي العام المقبل)

– خزان التجميع رقم (٢) ١٣٠ مليون ريال (ينتهي هذا العام)

– نفق المشاة الموصل من الضميين الى الجزيرة ومنطقة الميعصم

١٦٩,٩٧٧,١٨٨ ريال

– اتفاق السيارات من منطقة محبس الجن بالعزيرية الى منطقة جباد السد

٢٠٢,٦١٧,١٢٢ ريال

– اتفاق السيارات من منطقة جباد السد الى منطقة جباد السد

٨٠٨,٩٧٧,١٨٢ ريال

– اتفاق دول المياه في منطقة الصنعا قرب الحرم الشريف

٨٢٨,٧٢٨,١٢٢ ريال

– نفق كدى البركة باب الملك عبد العزيز عند الحرم

٨٦,٣٥٥,٨١٩ ريال (ينتهي هذا العام)

– اتفاق الملاوي – خدمة – المعابدة

٢٠٢,٧٠٧,١٩٨ ريال (ينتهي هذا العام)

مشاريع جهاز

تطوير متى

اما مشاريع جهاز تطوير متى التي بوشر بتنفيذها ابتداء من العام

١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) فقد انتهت كلها وكان آخر عمليات التنفيذ في السنة

١٤٠١هـ (١٩٨١م)، وهي التالية:

– طريق الملك عبد العزيز في متى ٢٧٠ مليون ريال

– طريق الملك خالد ٢٧٠ مليون ريال

– شارع الملك عبد العزيز ٢٧٠ مليون ريال

– جسر الملك فيصل ٢٤٠ مليون ريال

– اتفاق المشاة من متى الى متى الجديدة ٥٠٩,٤٧٤ ريال

– اتفاق السيارات من كوبري الملك عبد العزيز الى الميعصم والشرائع

٢٤,٩٦٩,١٠٢ ريال

– اتفاق المشاة من محبس الجن بالعزيرية الى منطقة اجباد السد

٢١٩,١٧٧,١٨١ ريال

– اتفاق المشاة من منطقة اجباد السد الى منطقة الصنعا قرب الحرم

١١٨,١٧٧,٨٧٢ ريال

– اتفاق السيارات من كوبري الملك خالد بعنى الى العزيرية

١٧٥ مليون ريال

– الخزانات المعدنية الاربية

١٠٢ مليون ريال

مشاريع امانة العاصمة

وللتنسيق الى مشاريع امانة العاصمة فقد بدأت هي الاخرى في العام

١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) وانتهى اخرها العام الماضي، وهي التالية:

– اثناء ثلاث محارق منسقة في كل من ريع ذآخر وادي الجسر وحجاج

البر ٢٠ مليون ريال

– اثناء مسالك اوتوماتيكية في كل من شعب قريش والميعصم وواي

محصر ١٢٩ مليون ريال

– وحدة الذبح البديلة في الميعصم ٥٢ مليون ريال

– اتفاق جبل ابي فويس مع الكباري ٦٠ مليون ريال

مياه البحر الاحمر الى مكة والطائف

تتابع مشوار الاهتمام بالمدن المقدسة ونشر الى الجولة التقديفة التي قام بها منذ مدة الامير ماجد بن عبد العزيز، والدكتور عبد الرحمن آل الشيخ، وزير الزراعة والمياه، على مشروع نقل مياه التحلية من شاطئه البحر الاحمر الى مدينتي مكة المكرمة والطائف، عبر انابيب خاصة وانفاق تخترق جبال الهدى قرب الطائف. وتبلغ انتاجية هذه المحطة عند التشغيل ٤٠ مليون غالون ماء يوميا يمكن زيادتها بنسبة ٢٠ في المائة عند التشغيل على درجات حرارة عالية. اضافة الى انتاج ما يقارب ٣٢٥ ميغالون من الكورباة لتغذية المحطات ومراقفها، ويصدر الفائض للاستفادة منه في مرافق اخرى.

وفي هذه الجولة اعرب الامير ماجد عن اعترازه بهذا المشروع المعلق ذي الفعالية والاثر الكبيرين. وقال ان هذا المشروع هو من المشاريع الكبيرة التي تحقها المملكة العربية السعودية لخدمة مواطنيها باهتمام الملك فهد وولي العهد.

واوضح وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه، ان الغرض من اقامة هذا المشروع الكبير هو توفير المياه الصالحة للشرب الى اهالي مدن جدة ومكة المكرمة والطائف، وذلك عن طريق الشعيبة عبر انابيب خاصة متفرقة جبل كرا المعلق. وذكر الوزير آل الشيخ انه سيتم بعد الانتهاء من المشروع ضخ ١٥ مليون غالون ماء يوميا الى مدينة الطائف و٣٥ مليوناً الى مكة المكرمة. وذلك مع بداية العام ١٤٠٧ هـ (١٩٨٧ م).

المشروع في سطور

وبإيراد لمحات عن المشروع في ارقام بسيطة، يتضح لنا التالي:

– الطول الاجمالي ١٤٠ كلم.

– خط مزبوح من محطة الضخ رقم ١ قرب محطة التحلية الى محطة الضخ رقم ٢ والخزانات الرئيسية بمكة بطول ١٦,٢ كلم ٥٦ × ٥٦ انشا.

– القرة القصوى اليومية: ٩٤ مليون غالون.

– خط مفرد من المحطة رقم ٢ الى الخزانات الرئيسية بالطائف بطول ٤١,٢ كلم وقطر ٤٢ انشا.

– القرة القصوى اليومية: ٣٥ مليون غالون.

– خط انابيب بالاسياب الطبيعي ٢٣ × ٣٢ انشا، من الخزانات الرئيسية بالطائف الى خزانات قروية.

التوسعة الخاصة للحرم النبوي الشريف، التي تبلغ مساحتها ١١٠ آلاف متر مربع، ستكون من استقبال اكبر عدد من الزوار وتوفر وسائل الراحة. ويهذه التوسعة يبلغ مجموع مساحات التوسعات التي اخذت الى الحرم النبوي الشريف في العهد السعودي، منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز، ٢٥٢٢٦٦ متراً مربعاً. وسبق هذه التوسعة اربع اخرى بلغت قيمتها الاجمالية بليوناً و ٩٥٧ مليوناً و ٤٢٣١٦٦ ريالاً.

وكان الملك فهد بن عبد العزيز اصدر امراً، في ايار (مايو) الماضي لاعاد الدراسات اللازمة من اجل شق نفقين حول الحرم الشريف، الاول يبدأ من موقف سيارات القضاة ماراً بين القصر الملكي والحرم المكي، متجهاً للمسلة، ويبدأ الثاني من المروة متجهاً الى موقف السيارات بدلاً من الجسر الحديدي ويتلاقى النفقان بشكل هندسي مناسب، وبمسارين داخل كل نفق.

ويأتي هذا الأمر بعدما لاحظ الملك فهد كثرة زوار المسجد الحرام وما يتطلب ذلك من تخفيف حركة السير حول الحرم، فجاء هذا الاهتمام الملكي من اجل راحة ضيوف الرحمن والمواطنين، وبعد ان نجحت فكرة الاتفاق في مكة.

وفي تلك الفترة كان الملك فهد امر أيضاً بالاهتمام بمشاريع مكة المكرمة والمدينة المنورة نظراً لأهميتها وما تحته المدينتين من مكانة في نفوس جميع المسلمين.

واضافة الى النفقين، امر العامل السعودي بتوسعة جديدة للحرم المكي الشريف، واطلع في ذلك الوقت على الدراسات الخاصة بمشروع توسعة الحرم النبوي الشريف في المدينة المنورة.

والتوسعة الجديدة للحرم المكي الشريف هي من الجهة الغربية على ان يتم

ضم مساحة السوق الصغير الى الحرم. وتتكون التوسعة من دورين وبالتصميم

نفسه الذي جرت بموجبه التوسعة السابقة للحرم. واعان الملك فهد ان

التوسعة ستخفف من الضغط الهائل الذي يشهده الحرم وخصوصاً في اثناء

مواسم الحج.

واشار المهندس عمر قاضي، أمين المدينة المنورة، الى اهتمام الملك فهد

بمشاريع مدينة الرسول (صلم)، واوضح ان اهم مشروع تشهده المدينة هو

مشروع توسعة الحرم الشريف والذي سيساهم في تخفيف رجة المدينة

الحضاري. كما ان التوسعة تشمل ميادين ومرافق الخدمات للحجاج.

ويأتي في اطار اهتمام الدولة السعودية بالامكان المقدسة، وتعود للتوسعات

التي اضيفت الى الحرم النبوي الشريف في العهد السعودي، ونشر الى ان

مساحة المسجد النبوي الشريف كانت قبل اول توسعة له في عهد الملك عبد

العزيز حوالى ١١ ألف متر مربع. وقد رأى جلالتة ان المسجد يضيق بالاعداد

الفنية من الزوار الذين يتوافدون للسلام على رسول الله (صلم)، لذلك

اصدر امره في العام ١٣٦٨ هـ (١٩٤٨ م) بتوسعة المسجد النبوي.

ويقول المسؤولون السعوديون انه في العام ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) تم اعداد

الدراسات والمخططات الخاصة بالتوسعة ضمن مواصفات تقنية روعي فيها

الط

كلهم يرفضون اللعب مع الفرق الصغيرة ويسعون الى اندية المقدمة

معها سيلتلك صانعوها، وتولسها، ومندوبيل كلها كانت فرق مبرجة اول، وانما اول ان استمر في اللعب للفرق الجديدة، ان انزل درجات السلم وفي عضوي يكلف دون كاس دون هدف دون اي انفسار بلادة.

وقد قوت حتى ولو خسرت اللعب على الناس ان انضم الى اي فريق في طريقه الى تحت.

جوهانس ينحدر من ايسلاند بلد الصيغ والجلد، ولها فهو يشتمع بدرجة معتبة من البرودة.

ويقول ان فريق بلاده غروب سيلين يشبه هدفه في اطلالة لاصيه.

مرب هذا الفريق طوني شاب وطه التقلام في فريقه، واستخرج من اللاعبين افضل ما عندهم.



جوهانس ايفانسون

السؤال الذي يطرح ذاته اليوم في بريطانيا هو ان تترك الفرق الصغيرة، اذا كان كل لاعب جديد يرفض ان يلعب مع الفرق الصغيرة الناشئة بل يصر على الفرق الكبيرة المعروفة.

افضل مثال على هذا لاعب فريق سيلتلك سابقا جوهانس ايفانسون، انه يعتبر نفسه رجل المهملات الصعبة كما يتمتع بكبرياء في النفس لا تطل.

جوهانس يبحث عن فريق ينضم اليه شرط ان يكون من الفرق المرمجة للعب على كاس انكلترا اوروبا او العالم، ومنذ ان ترك فريق سيلتلك اي منذ حوالي عدة شهور، وجوهانس يرفض الانضمام الى اي فريق صغير، وكل الفرق وعنده يمكن تحت الكسرة شرط ان ينضم الى ناد معروف ولديه يرفض ويخاف من ان يتخذ اي قرار يندم عليه.

يقول جوهانس، كل الفرق التي لعبت



١١٩ دراجا من ٢١ بلدا لحظا انطلاقهم في السباق الدولي للدراجات الذي اقيم امس في مدينة برنولونه الاسبانية (أ.ب. راديو)

ليرفويل الرقم التلفزيوني الاول

فوجيء محبو الرياضة، بان فريق كرة القدم ليرفويل قد حجزت حفلاته لتعرض على التلفزيون البريطاني والعرض يغطي اربع حفلات من اصل ثلثي حفلات.

وقد اتصل فراء الجلات الرياضية

برؤساء التحرير وعرضوا عليهم فكرة ادخل التنوع في اللعب ونقل المبررات الحية وتقلها فان اكثر المشاهدين التنوع يلغونهم فان هناك من يحب متابعة لعب سائر الفرق من باب التنوع على الاقل.

المنتخب وتطبيق النظام

من جملة القضايا الواردة على جدول اعمال اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم وتدرس بعناية تامة، هي تشكيل الجهاز الفني الذي يمكنه معالجة وضع المنتخب الوطني بصورة تكفل استمراريته وجوده واجبات العصر البشري المسؤول الذي سيلتزم به الاشراف عليه من جميع جوانبه ويساعد المدرب في مهمته.

وما لا شك فيه، ان نظام المنتخب المعمول به حاليا في الاتحاد، لا تشبه اية شأنة بل هو حدد مسؤولية كل من يعمل في اطاره الى جانب فرض العقوبات اللازمة على كل من يعوق مسيرته سواء من جهة الاندية ام اللاعبين، والامة هي ان الاتحاد لم يحاول مرة، عند محاولة تشكيل منتخب ما، تطبيق مواد نظامه، بل كان يداري الامر بالتي هي احسن، ولا يستعمل صلاحياته المنوطة له في هذا النظام، لهذا كانت النتيجة تتكرر في كل مرة، وترك بعض الاندية رؤوسها وتتخذه على ارامر الاتحاد وبالتالي يتجهب اللاعبين من تافه واجههم بالمنتخب ولو كانوا غير جاهزين.

ومن مطالعة نظام المنتخب، نجد مواد تتلهم بواقع اللعبة التي تميزها في لبنان، ولا يمكن تطبيق اي نظام خارجي عليها، بل المشكلة هي، وكما قلنا انفا، عدم فرض الثواب والعقاب في حالات الضرر والتعريب وعرقلة تشكيل المنتخب!

والنقد الذي كان يلق به من جراء المطالبات والتعريب التي كانت تأتي من الذين وضعت اذنيهم وابداع مقدرات المنتخب بين ايديهم، وتشبث البعض منهم لحشد اكر عدد من لاعبيهم، مع الكوئنا، فيما بينهم، مما كانت معه ترتفع اصوات الاندية الاخرى متحمسة فيما يحاف الذي ينزل بها من جراء السياسة المتبعة، ويصل معها الاتحاد ساكتا لا يضع حدا لكل ما يثار حولها، وبالتالي الوصول الى نقطة مسدودة، يضطر معها الاتحاد الى الغاء المشاركة في مناسبات عديدة.

واليوم، وبعد ان تالكت لاعضاء الاتحاد جدية الاشخاص الذين كان يهدد اليهم بامور اعداد وتحضير المنتخب وتسمية لاعبيه، ايدل سياتة عن طريق الاستمالة بمدبر اجنبي للخلاص من الدرامة التي كان يقع فيها تشكيل المنتخب، واتخذ قرارا حاسما بتسمية لاعبي المنتخب عن اضطراره من ناد واحد او اكثر حسب الحاجة وعصية الاعداد التي سيجريها المدرب، مع الاشارة الى ان كل الذي يتهدد المدرب يعود الموافقة على لائحة صاحب الكلمة الاخيرة.

فاذا طبق الاتحاد نظام المنتخب بجدية في الامور نسير في جمرها الطبيعي، وبالمعكس، فان المواد ٥ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩

خلال مؤتمر اعتبر تحدياً للحكومة
الشيخ وجهوا تحذيراً نهائياً
للسحب الجيش من المعبد الذهبي

تحدى ٢٠٠٥م، من السبع على الأقل
 أمس سقلا، فرضته الحكومة الهندية،
 حيث سقلا الحيطان واستراح المدني
 استماع وتعلمه النشيد يوجون
 انتحروا نهائيا الى الحكومة لسحب
 قواتها من المعبد الذهبي.

فقد دعا خمسة من رجال الدين
 المجموع في مؤتمر على السبع
 في مدينة أومستار المقدسة الى القيام
 بمسيرة الى اكثر مزارعهم قدسية في
 الاول من تشرين الاول المقبل اذ لم
 يفقدوا القوات في كل الوقت.

وقال السيد كيريل سينغ (وهو اكر
 من الدين) امام الحشد الذي حضرته
 الحكومة على ان يعرض القنصلون
 والنظام للخطر، انما سواجوه مظلت

حاجز في الشوارع والوصول الى المعبد
 الذهبي تخبرهم من الجيش.
 وقد وقعت قوات مسلحة بالسلح
 على اعمه الاستعداد حين بدأ المؤتم
 كما هو مخططة في مزارع سينغ اذ
 معبد الشهداء يبعد نحو ٢٠ كيلومتر
 عن المعبد الذهبي الذي انزل الجيش
 الهندي قد اقتحمه في حزيران الماضي
 وقال البوليس ان بعض النظر عن
 الشكليات التي وقعت بين اعضائه
 القاتل المتفكره لسبب لم ترد انباء
 انهم وقع اعمل عمل الفناء المؤتم
 الذي استمر اربع ساعات.

وكانت الحكومة قد قتل ان قواتها
 سبقي في الايام ومبلي المعبد
 الذهبي حتى تم العثور على جميع
 المتطرفين والاستيلاء على اسلحتهم.

الامارات سلّمت نيودلهي
مختطفى البوينغ الهندية

منحهم حق اللجوء السياسي في السجلات الخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية.

ومن جهة ثانية علمت وكالة أنباء الإمارات أن الحكومة الأمريكية رفضت رسمياً مع حق اللجوء السياسي للشخصية التي استسلموا للشوكة الأمريكية في دبي عقب انتهاء العمليات الأمنية في دولة الإمارات بأن تعهدت المسؤولين بدولة الإمارات بأن تسي لدى السلطات المعنية لضمان سلامة المخطوف وعدم تعذيبهم أو تعرضهم للخطر.

وقد تعهدت السلطات الأمريكية المسؤولين بدولة الإمارات بأن لا تعرض حياة المخطوفين للخطر وأن

تذكرت اسم مصادر دبلوماسية هندية عن الانفصاليين السيج السبعة الذين اختطفوا طائرة قرب تابعة للخطوط الجوية الهندية من طراز بوينغ - ٧٧٧، إلى دبي دولة الإمارات العربية المتحدة تسليمهم إلى الهند.

وبالمثل، فقد غادر الهند السبعة همالاي ديس ماسه ادي، وصدر عن حكومة دولة الإمارات البيان الاتي:

غفر البلاد مساء اليوم (الجمعة) الهند السبعة الذين ألقوا إلى الهند لمخطوف طائرة الركاب الهندية في طماط في وقت سابق من الأسبوع الماضي بعد احتجاجهم من قبل سلطات الامن في دولة الإمارات مدة اسبوع واحد.

كما علمت الوكالة أن الطائرة التي
اقلت الخاطفين مساء امس من مطار دبي
الدولي هي طائرة اميركية خاصة من نوع
"بوينغ ٧٠٧".

وكان المختطفون - الذين اختطفوا الطائرة أثناء قيامها برحلة داخلية - قد استسلموا للسلطات في دبي في ٢٥ آب بعد مفاوضات في المطار قداما الشيخ محمد بن راشد المقيم وزير الدفاع بدولة الإمارات العربية المتحدة. وقد عبرت الطائرة قبل توجيهها إلى دبي في لاهور وكراچی لتزود بالوقود.

دبي - ٢٠ آب/١٩٨٥

اسرائيل: انخفاض جدي في احتياطي النقد الاجنبي

سويا طبعت ١٣٥ مليار شافل (م)
يعادل حوالي ١٠٠ مليون دولار في اب
وهو رقم قياسي كبير .
وقد ضم البنك منذ الشهر الماضي

وبعد هذا هو الشهر الثاني على التوالي الذي يكون التدهور في أقل من الخط الأحمر، ومقداره ثلاثة مليارات دولار، والذي يعتبره الاقتصاديون الدار الآسي العمل اللازم لتحويل وإرداد ثلاثة أشهر من السلع الأساسية.

وقال البنك ان احتياطات النقد الاجنبي حاليا 17.1 مليار دولار مقارنة مع 20.6 مليار دولار في ا. ب. وقال مسؤولو البنك ان الانخفاض في بيرج في جزء منه ان سداد قروض امريكية اسرائيلية قدمت للحرب العربية - الاسرائيلية عام 1973.

وقال البنك ان الحكومة المتكوبة

افرجت عنهما ليديا

عظمها ليبيا بعد احتجازها هناك لمدة تزيد على أربعة أشهر، استغلالا لظروفها السياسية والاقتصادية والاعرفها.

عوتها.

بدء العمل لنقائ

الشحنة النووية

الغارقة

قال مسؤولون حكوميون ان تمسح الاحوال الجوية جعل من الممكن بدء العمل لنقائ مواد نووية من سفينة الغارقة.

وقال لبيديغهام للصحفيين
وصوله الى مطار هيثرو بلندن
الليبيين بذلوا جهدا كبيرا لمعاملة

ورتلهم أمس الأول ان فريقا من
الفرانسيس سيحاول من جديد فتح
ثغرة في جانب السفينة يمكن من
خلالها انتشار شحنتها المشعة
والسلامة

وكانت السفينة في مرسى لوي ووترز
٢١٠٠٠ أطنان قد غرقت على مسافة
١٨ كيلومترا من أوستن قبل ثمانية
أيام بعد اصطدامها بحجارة

وكانت السفينة في طريقها من
فرنسا إلى ميناء ريفر أوستافاتي
حيث كان من المقرر ان يتم تخصيص
شحنتها هناك لاستخدامها كوقود
نوي

ممنعة جديدة

وقال السيد بوش اننا لم نلق نتائج
وكان الليبيين يعاملوننا معاملة جيدة
للخفية

ونكر انه ترك معظم ممتلكاته ومنه
١٢٠٠٠ جنينة استرليني في ليبيا
وقال السيد ليفينغستون ان
يسعددها العودة إلى ليبيا
ساروب في ضمان بأن المجموعه
الثورية لن تقلص اثر مرة أخرى
وقد قضت بريطانيا الحاصلة
الدبلوماسية مع ليبيا بسبب
اطلاق النار من السفارة الليبية
لندن

لندن